

KUNSTEN

HOGE ONDERSCHIEDING VOOR
BANTOE KUNSTENAAR OP DE
BIENNALE VAN SAO PAULO

Voor de eerste maal sinds de instelling van de thans wereldberoemde Biennale van Sao Paulo, Brazilië, werd een van de tien speciale prijzen toegekend aan een Zuidafrikaanse kunstenaar, nl. aan Leonard Matsoso, een 23-jarige Bantoe uit Johannesburg. Er waren meer dan 3.000 inschrijvingen uit vijftig landen. De jury bestond uit kunstkenner en -critici uit onder meer België, China, Tsjechoslowakije en de Verenigde Staten.

Zuid-Afrika was het enige Afrikaanse land dat deelnam aan de wedstrijd. Het werd verder vertegenwoordigd door Alexis Preller, Ronald Mylchreest, Johan van Heerden en een groep Zoeloe wevers uit Rorke's Drift, Natal. Leonard Matsoso werd geboren in 1950 en woont te Soweto. In 1971 hield hij zijn eerste tentoonstelling in de Goodmangallery te Johannesburg. Sedertdien heeft hij reeds deelgenomen aan drie groepstentoonstellingen, nl. te Londen en Preston, England, en te Miami, V.S.A. In maart 1972 behaalde hij de eerste prijs in een wedstrijd uitgeschreven door U.T.A.

De Bosjesman (Leonard Matsoso).

Zoeloe bruiloft (tapijt van de Zoeloe wevers uit Rorke's Drift, ontwerp Ephraim Siquibu).

