ANC opal - o˜e3- ODky

INSTITUUT VIR EIETYDSE GESKIEDENIS

Die Universiteit van die Oranje-Vrystaat

Bron Datum Onderwerp Rise
0 mCNainic Jiro) Vane dak aes (eee
ae i GJUL 1990
DIE BURGER UG: savas Me. Niece eter: Bers coc Dat te eee ee eae citer

Kunstenaars gee
gehoor aan ANC-oproep-

Van Marguerite Ro ae io d
PRETORIA. _in& Nee IaceKclas
sekretaris van die ANC se Kuns- en Kul-
tuurlessenaar, se onlangse oproep om by te
dra tot die verbreding van die kultuurskat-
kis het vrugte afgewerp.

Eergisteraand het kunstenaars van FIG
(Famous International Gallery) met die
opening van hul jongste tentoonstelling
hier aangekondig dat 15 persent van die
opbrengs van verkope aan â\200\231n â\200\234demokratie-
se kultuurorganisasieâ\200\235 geskenk gaan word.

Die FIG-kunstenaars het enkele. weke
gelede ook â\200\231n tentoonstelling in Kaapstad
gehou.

Die kunstenaars het die Suid-Afrikaan-
se Kunsvereniging (SAKV) â\200\224 dic tentoon-
stelling is by die SAKV (Noord- â\200\230Trans-
vaal) gehou â\200\224 uitgedaag om â\200\231n soortgelyke
gebaar te maak.

Die SAKV het die uitdaging aanvaar.
Waar hulle gewoonlik 25 persent op die
verkope van werke in, sal hulle in diÃ© geval
net 10 persent neem.

Die kunstenaars wat aan die tentoon-
stelling deelneem, is Arlene Amaler-Ra-
viv, Wayne Barker, Kendell Geers, Neil
Goedhals, Giinther Herbst, Joachim Scho-
nefeldt en R.A. Weiner.

Nadat Braam Kruger, wat die opening
behartig het, het Schonefeldt verduidelik
hoekom al die werke bedek is. a

Hy het begig met â\200\231n aanhaling uit mej.
Masekela se toespraak wat onlangs by die
Nasionale Kunstefees op Grahamstad ge-
hou is. Sy het gesÃ© die gemeenskap moet
hul idees oor kulturele werk en rogram-
me herkonseptualiseer. Waar Pa m die

- nie bekend nie. Schonefeldt het by na-

verlede na die â\200\234â\200\230wit-gedomineerde metro-
poleâ\200\235: gevloei het. moet die koers nou om-,
gekeer word. Nie net deur apartheid op teâ\200\231
hef nie, maar ook deur geld en kundigheid)
in swart woongebiede te stort.

Die onthulling van die werke was â\200\231n sim-_
boliese gebaar as â\200\231n bydrae tot die verbre- |
ding van die kultuurhouding. En die sken-
king is geoormerk vir â\200\231n plaaslike |
â\200\234demokratiese kultuuroganisasieâ\200\235, soort- |
gelyk aan die Alexandra-Kunssentrum
waarna mej. Masekela in haar toespraak
verwys het.

Watter organisasie dit gaan wees, is nog

vraag gesÃ© daar kan met die ANC se Kul-
tuurlessenaar beraadslag word, die vraag
is nou net met watter een van die vier
moontlike lessenaars in gesprek getree
moet word. Boonop moet die SAKV ook in
die saak geken word omdat hulle die uit-
daging aanvaar het. |

Roena Griesel, direkteur van die SAKV
(Noord- Transvaal), het op haar beurt gesÃ©
die vereniging het geensins â\200\231n probleem
daarmee gehad om die uitdaging te aan-
vaar nie. Anders as wat algemeen aanvaar
word, het diÃ© vereniging in die verlede
reeds oor kultuurgrense heen â\200\231n daadwerk-
like bydrae gelewer.

Kunstenaars soos Helen Sebidi, Jackson |
Hlungwane, Michael Teffo en Bonie. |
Ntshalinshali het in diÃ© kunssaal Â£
edeplutcc yegen |

Nou staan die kunssaal vol werke op
soek na kopers om. die: kunstenaars se sim- |

boliese gebaar in â\200\231n. geldelike werklikheid ;*\

te omskep.

eee eer ee ee ee ee ew

CC i i i i i

eee ee ee ee ww ee wo wo