

WAigtciwti0iZ%

LOOKING FOR LANGSTON

Regie: Isaac Julien

Großbritannien 1988

5 LOOKING FOR LANGSTON

s Stabliste

tauch

Kamera

Schnitt

— Ton

i Musik

Texte

Ausstattung

Kostüme

Maske

Produzentin

Produktion

Darsteller

Alex

Beauty

Gary

James

Marcus

Dean

Jez

1 Carlos

Lederjunge

Lange

Format

Schwarz-weiß?

Weltvertrieb

Isaac Julien

Nina Keligren

Robert Hargreaves

Martin Jackson.

Ronald Bailey

Blackberry, Wayson Jones

Essex Hemphill,

Langston Hughes

Derek Brown

Robert Worley

Hilary Steinberg

Nadine Maish-Edwards

Sankofa Film 8. Video Ltd.

32-34 Gordon House Rd.

GB-London NW5 1LP

Ben Ellison

Matthew Baidoo

John Wilson

Akim Mogaji

Dencia Williams

Guy Burgess

Simon F099

James Dublin

Harry Donaldson

420 m, 40 Min.

16 mm. 111.37

Sankofa Film & Video Ltd.

32934 Gordon House Rd.

GB-London NW5

r355.

LOOKING FOR LANGSTON

Das Leben und künstlerische Werk von Langston Hughes in den dreißiger und vierziger Jahren während der Renaissance des Jazz und Blues in Harlem steht exemplarisch für die Identität des schwarzen und homosexuellen Künstlers. Poetische Texte von Essex Hemphill konterkarieren inszenierte Szenen und Archivmaterial, schaffen aber auch eine Verbindung zwischen den

stiiistischen Ebenen des Films.

LOOKING FOR LANGSTON

The life and work of Langston Hughes in the 1930s and 1940s during the renaissance of jazz and blues in Harlem, is a prime example for the identity of the gay. black artist. Poetical texts by Essex Hemphill interact with dramatised sequences and archive material, to produce a bond between the stylistic levels of the film.

LOOKING FOR LANGSTON

La vie et l'oeuvre artistique de Langston Hughes dans les années 30 et 40. à l'époque de la renaissance du jazz et du blues à Harlem; cela caractérise la personnalité de cet artiste noir homosexuel. Des textes poétiques d'Essex Hemphill fournissent le contrepoint à des scènes fictives et au matériel d'archives tout en reliant entre eux les différents niveaux stylistiques du film.

LOOKING FOR LANGSTON

Isaac Julien

Biografie

Die Gründungsmitglieder des Sankofa Black Workshop sind Martina Attille, Maureen Blackwood, Robert Crusz. Isaac Julien und Nadine Marsh-Edwards. die sich 1983 zu einer Filmkooperative zusammenfanden. Sankofa ist ein Vogel aus der Mythologie. der für die Fähigkeit steht. in die Vergangenheit zu sehen. um sich auf die Zukunft vorzubereiten. Als erstes Projekt entstand 1984/85 die experimentelle Dokumentation TERRITORIES.

Biography

The founder-members of the Sankofa Black Workshop are Martina Attille, Maureen Blackwood, Robert Crusz, Isaac Julien and Nadine Marsh-Edwards, who all met at university and in 1983 formed a film cooperative. Sankofa is a mythological bird with the power of looking into the past in order to prepare for the future. The first cooperative film project was the experimental documentary. TERRITORIES. which was made in 1984/85.

Biographie

Les membres fondateurs du Sankofa Black Workshop sont Martina Attille, Maureen Blackwood, Robert Crusz, Isaac Julien et Nadine Marsh-Edwards. ils se sont connus en faisant leurs études. Ils fondèrent une coopérative de cinéma en 1983. Sankofa est un oiseau de la mythologie qui peut voir dans le passé afin de se préparer à l'avenir. Le premier projet du groupe a été réalisé en 1984/85; c'est un documentaire expérimental, TERRITORIES.

1

V

20C.(m 4.)me Z2 mrcmm bZU mozm I
20: m.20.m?. 0Z awokrogb2
.920 m.2Q_.mZ .2 IOPP2\$00U wog...
)20 20C Z.XmU.m2. C.u (5..... m2Z\$I0Z.mm
)20 20C 1.xm0.mK
m0m(002.... m0CZU Exm 3m.
2m? 20C 002mpxm2 Z2 mrcmw erU 002m.
20C brm0 H00K 2.4. mw.w...Cb..m)ZU 002m.
20C .uC... Km .2 Z)me..... .920 0.93sz ...0me
.920 b:- x.2.uw 0m m(.20 Z..A)U0w .920 .2 m(mw2...1.2m
mc... (IPTm 2woc... ?.m I
mc... m0ZmUb2 m0meOUfr mjpzo C1
.920 ASPK)woc... ?.m.
.920 \$3.4m)w0C... ?.m
I wrb0x bZU wmbc...:uc.. I
.920 m.20 meCd .Sm.
bZU 1C... 02 .urb2w)w0C... ?.m.
.mm0x0Z: mm
?.m z2mmrm.
2mm._. mm ?.m.
.u)20m...02 Icmzmm

