

Wise men, witches, saints

Old age in Afrika **25.9 - 20.3 1994**

The elderly form an essential group within African societies. They enjoy authority and status. In the African world view, as people grow older their power increases. Elderly people are therefore respected for their wisdom; they are acknowledged as wise men and women and in exceptional cases of excessive power they are seen as witches and saints. 'Wise men, witches, saints: old age in Africa' is an exhibition which shows the crucial role played by the aged in African societies.

Impressive items from various African cultures illustrate the special ways in which people in Africa attain the coveted status of elders, a position acknowledged by all. Symbolic ceremonial staffs, imposing thrones and striking headdresses emphasize their status and power.

Voodoo-beelden
Voodoo sculptures

In addition to the many magnificent items on display, fragments from recent African cinema also form part of the exhibition. They illustrate the daily life of older people both in the village communities and in the towns.

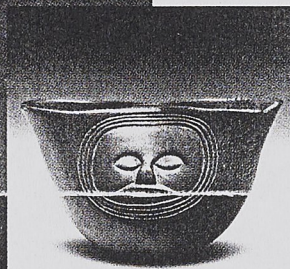
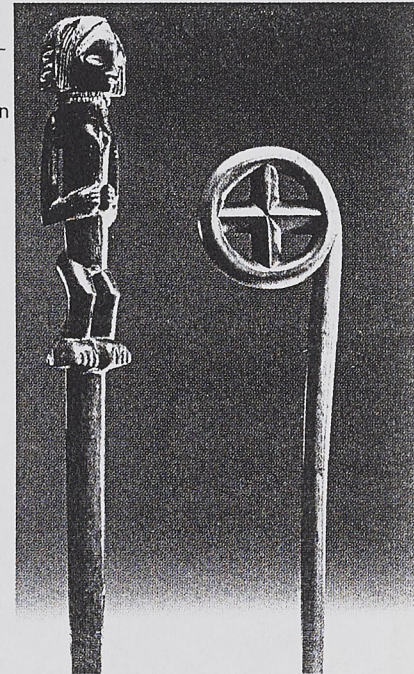
Guided tours for groups of not more than 15 persons can be provided by the museum on request. A guided tour lasts 45 minutes and costs f 75.00. Further information from (010) 4111055.

Maasai doctor
Masai dokter

gerespecteerd om hun levenservaring, zonder meer wijzen worden, en in het uitzonderlijke geval van een teveel aan levenskracht, heiligen of soms zelfs heksen. 'Wijzen, heksen, heiligen: oud in Afrika' gaat over de centrale positie van ouderen in de Afrikaanse samenleving.

Indrukwekkende voorwerpen uit verschillende Afrikaanse culturen illustreren op welke bijzondere wijze en hoe vanzelfsprekend men in Afrika de zo begeerde positie van de oudere bereikt. Waardigheidsstaven, imposante tronen en markante hoofddeksels onderstrepen hun status en macht. Behalve vele prachtige voorwerpen, zijn er op de tentoonstelling fragmenten uit recente Afrikaanse speelfilms te zien. Zij belichten het dagelijks leven van de ouderen in de dorpsgemeenschap en in de stad.

Op aanvraag verzorgt het museum rondleidingen voor groepen van maximaal 15 personen. Een rondleiding duurt 45 minuten en kost f 75,-. Meer informatie (010) 4111055.

Cereoniële beker
Ceremonial vesselWaardigheidsstaven
Ceremonial staffsReturn of the moon Bushman art
from the Kalahari **20.11- 24.4 1994**

The museum presents, in a fascinating setting, contemporary paintings by Bushman artists and a series of centuries-old rock paintings by their distant ancestors. An artists' collective in Botswana has produced magnificent paintings inspired by the surrounding landscape and the animal world. The works are reminiscent of intriguing rock paintings found in Namibia. Both the contemporary paintings and the rock paintings and engravings – in their original state – have never before been seen in the Netherlands.

De terugkeer van de maan Bushmenkunst
uit de Kalahari **20.11 tm 24.4 1994**

In een fascinerende omgeving toont het museum hedendaagse schilderijen van Bushmen kunstenaars en een serie eeuwenoude rotstekeningen van hun verre voorouders. Met als inspiratiebron het omringende landschap en de dierenwereld schilderde een kunstenaarscollectief in Botswana een prachtig oeuvre.

Het werk roept associaties op met intrigerende rotstekeningen in Namibië. Evenals de eigentijdse schilderijen, worden deze tekeningen – in hun oorspronkelijke staat – voor het eerst in Nederland geëxposeerd.