

ae SÃ©ttoseek, Katesa PAPERS Boy |
â\200\224â\200\224 (unascte el mas)

Sonderdruck: ee
Zifeciinicy FUR ETHNOLOGIE, Haid 100, Braunschweig 1975

esrb

PRODUCED BY THE
KILLIE CAMPBELL AFRICANA LIBRARY

FOR RESEARCH PURPOSES

hs FAME Ange

Asmon Mzila vor dem grÄBeren seiner beiden Wohnhauser. Links seine Werkstatt. Ornamentale Steinsetzungen und aufgestellte Monolithen schmücken sein Gehdft.

Als Mzila zu schnitzen begann, beschloß er, nicht nur für die Zulu zu schnitzen wie sein Vater. Um mehr Geld zu verdienen, wollte er für Europäer schnitzen, und zwar figürlich verzierte Gebrauchsgegenstände. Zunächst stellte er kleine Objekte her: Aschenbecher, Schalen für Obst und Gebäck, Feder-schalen und Brieföffner. Viele davon versah er mit kleinen Verzierungen in Reliefschnitzerei, einem Kopf oder einem Tier. Manchen Aschenbechern gab er Tiergestalt. Abnehmer fand er in indischen Händlern in Greytown, Pietermaritzburg und Durban. Er zeigte seine Arbeiten auch auf den alljährlich stattfindenden Bantu Agricultural Shows in Tugela Ferry. Dort sah er in Schulen hergestellte Specksteinschnitzereien von Kralszenen, die samt eines tellerförmigen Sockels aus einem Stück herausgeschnitten waren. Später nahm er diese als Anregung, um entsprechende Kralszenen oder auch Menschengruppen in Holz zu schnitzen. Der abgebildete „Besuch des Bräutigams bei seiner Braut“ ist ein Beispiel dafür.

Im August 1959 konnte ich dank der Gastfreundschaft, die ich bei Herrn Missionar Herbert Seinwill und seiner Frau in Etembeni genoß, Mzila mehrfach in dessen eindrucksvollem Gehdft besuchen. Dessen rechteckige Anlage ist in einem Gebiet mit dominierenden Rundlingen allein schon auffallend, Besonders eindrucksvoll sind auch die ornamentalen Steinsetzungen und die aufgestellten Monolithen. Vergleiche den Plan des Gehdftes.

Asmon Mzilas
symbolgeladene
Wohnstätte

1-11 Monolithen
W Werkstatt

RS 234« Höhe der Hausterrasse

[A Y 55m höher

SOS 35cm höher
KX SN 6 cm tiefer
15 cm tiefer

Rss 20cm tiefer

NSS 35cm tiefer

o~rery Maschendraht

h+++++ Strauchwerk mit
Maschendraht

H_224+_4+4200\224+200\224
12.34 5m

PRODUCED BY THE
CILLIE CAMPBELL AFRICANA LIBRARY

FOR RESEARCH PURPOSES

ant
WO

AVR

(
Z

NIGAM AN st tote

4.

=n 24 EY

Besa clenee

NY

\

t

i
Y, @4
<

1
vo
yer
â\200\234s

SARA KRESS

\ x
. eggs
Haupteingang

e3

mie

ESS

ne

Tee

aoe
<Â¥
gee
setae

2gaKe

on
*

SSS

ro
MTS

S.

fA
lg
ete
(f
tt
cps
if
ir NA
if ar
â\200\234Â¢ &
es ae
â\200\234| is
sub
He RR
â\200\234 ft
ud 7
Stef
se
se â\200\230
cf
fs fy
A fF
oe
tt
tl.
uy ip
CO