

ae SÃ©ttoseek, Katesa PAPERS Boy |
â\200\224â\200\224 (unascte el mas)

Sonderdruek: ee
Zifeciinicy FUR ETHNOLOGIE, Haid 100, Braunschweig 1975

esrb

PRODUCED BY THE
KILLIE CAMPBELL AFRICANA LIBRARY

FOR RESEARCH PURPOSES

hs FAME Ange

Asmon Mzila vor dem grÃ©Beren seiner beiden Wohnhauser. Links seine Werkstatt. Ornamentale Steinsetzungen und aufgestellte Monolithen schmücken sein Gehdft.

Als Mzila zu schnitzen begann, beschloß er, nicht nur fiir die Zulu zu schnitzen wie sein Vater. Um mehr Geld zu verdienen, wollte er fiir Europder schnitzen, und zwar figtirlich verzierte Gebrauchsgegenstände. Zundchst stellte er kleine Objekte her: Aschenbecher, Schalen fiir Obst und Geback, Feder-schalen und BriefÃ©ffner. Viele davon versah er mit kleinen Verzierungen in Reliefschnitzerei, einem Kopf oder einem Tier. Manchen Aschenbechern gab er Tiergestalt. Abnehmer fand er in indischen Handlern in Greytown, Pietermaritzburg und Durban. Er zeigte seine Arbeiten auch auf den alljährlich stattfindenden Bantu Agricultural Shows in Tugela Ferry. Dort sah er in Schulen hergestellte Specksteinschnitzereien von Kralszenen, die samt eines tellerförmigen Sockels aus einem Stiick herausgeschnitten waren. Später nahm er diese als Anregung, um entsprechende Kralszenen oder auch Menschengruppen in Holz zu schnitzen. Der abgebildete „Besuch des Brdutigams bei seiner Brautâ\200\235â\200\231 ist ein Beispiel dafir.

Im August 1959 konnte ich dank der Gastfreundschaft, die ich bei Herrn Missionar Herbert Seinwill und seiner Frau in Etembeni geno, Mzila mehrfach in dessen eindrucksvollem GehÃ©ft besuchen. Dessen rechteckige Anlage ist in einem Gebiet mit dominierenden Rundlingen allein schon auffallend, Besonders eindrucksvoll sind auch die ornamentalen Steinsetzungen und die aufgestellten Monolithen. Vergleiche den Plan des Gehdftes.

Asmon Mzilas
symbolgeladene
Wohnstatte

1-11 Monolithen
W Werkstatt

RS â\200\234Â« Hohe der Hausterrasse

[<A Y 55m hÃ©her

SOS 35cm hoher
KX SN 6 cm tiefer
15 cm tiefer

Rss 20cm tiefer

NSS 35cm tiefer

o~mrery Maschendraht

h+++++ Strauchwerk mit
Maschendraht

H_+_â\200\224+_+4+4â\200\224+â\200\224
12.34 5m

PRODUCED BY THE
CILLIE CAMPBELL AFRICANA LIBRARY

FOR RESEARCH PURPOSES

ant
wo

AVR

(
z

NIGAM AN st tote

4.

=n 24 EY

Besa clenee

NY

\

t

i
Y, @4
<

1
vo
yer
â\200\234s

SARA KRESS

\ x
. eggs
Haupteingang

e3

mie

ESS

ne

Tee

aoe
<Â¥
gee
setae

2gaKe

on
*

SSS

ro
MTS

S.

fA
1g
ete
(f
tt
cps
if
ir NA
if ar
â\200\234Â¢ &
es ae
â\200\234| is
sub
He RR
â\200\234 ft
ud 7
Stef
se
se â\200\230
cf
fs fy
A ff
oe
tt
tl.
uy ip
CO