PAM - ooo _coed_ se

â\200\224â\200\224

ogse
â\200\234, Privateâ\200\231 kunswe rk

IN Pretoria. j is daar â\200\231’n groot
verskeidenheid waardevolle
en belangrike kunswerke in
private besit.

Om die publiek die geleent-
heid te gee om. van hierdie
werke te sien, bied die Kuns-
museum van Pretoria van 13
Maart tot 157 April â\200\231n â\200\230uitstal-
ling van werke wat aan Vrien-
de van die Kunsmuseum be-
hoort.

Die Vriende van die Kuns-
museum is in 1967 gestig met
die doel om die Museum gelde-
lik; en moreeliâ\200\231te steun en â\200\230om
belangstelling in die museum
te wek.

Sedert die ontstaan van. die
vereniging het dit gegroei. tot
’n instelling wat daadwerklik
â\200\234’bydra tot die kulturele - ont-
wikkeling van ous stad. In
medewerking met die Vriende
word daar gereeld
voorligtingstoere, rolprentver-

THE PRE ORIA
Art an

lesings,

| 5

Vibro uA Seksik 735/F

ui fog]

tonings en ers aan. kun-
â\200\230stÃ©naars seâ\200\231 dteljees â\200\234gereÃ©l.

Die projekte â\200\230dek die: â\200\230gebied

van- die skone kunste. â\200\234die: let- â\200\234pn

terkunde, toneel, en musiek.

. Die komende uitstalling- sal
net voorbeelde van Suid-Afri-
sÂ»˜ kaanse kuns bevat, verali’wer-

’n Soortgelyke #
ling wat vir â\200\230die: toek

plan word,=
kuns â\200\230konsentreer. Hi

’n - Totaal

â\200\234word. â\200\230uitgestal. Die- meeste is

- skilderye â\200\234in olie- of waterverf.

salâ\200\235 op* â\200\234Europese]

fs ps
Wi gO
IN

van 158 werke

Daar is ook 40 grafiese werke |

en 11 â\200\230beeldhouwerke.

Dit is interessant om te let op â\200\234die kunstenaars wat in die versameling verteenwoordig is en wat dus die Pretoriase kunslief-hebbers se smaak en voorkeur aandui.

Die ouer kunstenaars soos Pierrneef, Oerder, Laubser, May-er en Stern is goed verteenwoor-dig.

Pieter Wenning, â\200\234Gregoire Boonzaaier en Maud: Sumner ge-

niet blykbaar besondere voor-keur.

Werke deur Bantoekunste-naars, soos Legae, Mbatha en

Macala dui op belangstelling in

â\200\224_â\200\224 Toa

for f ilm sho

WHEN the annual meeting of

EWS
cu iture |

. meeting 25 been: Hatta,

the Association of Arts (Nor-thern Transvaal) is held at the Arts Museum on Tuesday, March 20," members will not only attend the ai in hand â\200\224 eg the chairman’s re-port and the election of new office-bearersâ\200\224 but will enjoy seeing a series of films on art, art galleries and â\200\234declar-

ed cultural institutions.â\200\235
After the business of the

Â© Welz;

there will be films on" Jean
Maggie Laubser:; Irmin
Henkel; Hennie Potgieter:
Cyntia Letty; Milford- |
Barberton, and Walter Battiss
â\200\224 a little of . something: for |

"everyone. To round things off | |
is â\200\230a film called â\200\230Art Galleries |

And Declared Cultural Insti-
tutions, whichâ\200\234 was made by
the Department â\200\230of National
Education.

"BLAND

e word

OPENBARING van Johannes

van Azaria Mbatha, is ’n lino-

snee wat van 13 Maart te sien

sal wees op â\200\231’mn uitstalling van

kunswerke wat aan vriends

van die Pretoriase Kunsmu-
seum behoort,

a

2)

â\200\231
4

77

Fie wat uitgestal â\200\230word
is oor die:algemeen van gemid-
delde f ait om by die Vereis-
tes van: *die woning aan te pas.
Daar is egter ook enkele groter
werke wat uit groter versame-
lings kom.

Verder is daar selfs werke
uit die versamelings van stu-
dente.

’n Katalogus met afbeeldinzs
van sommige van die werke
word vir die: fentoonstelling uit-
gereik. Eh
â\200\234’n Rolprentvertoning vir die
publiek ward.:op Saree 17
Maart aangebied,

Die eerste, rolprent. handel

oor die totstandkoming van ’n
klein - museum in. Frankryk en

. die. tweede : oor.

versameling â\200\224
Suid-Afrikaanse
van Europese kuns: -

versameling

3