M71 â\200\224s00] â\200\2240003% â\200\224o 04

Thursday 5

Nee

Les

jC EME

TT
: ae
Â©.
Â§ sa)
<
Oo

Saturday 7

imp

ene ae ay

1:30. Â¢
e mee L â\200\230
Ã© IAG :<_â\200\224 wi TA
F- wet ow N MENS "sou hiertdie
ei tentoonstelling kon noem
ar ae

â\200\230n skilder se essay 00 â\200\231n

CLA = @ 1 @ werkdag in die lewe van
˜ a "n swart mynwerker. Die

aD â\200\230 i klem word veral Op ar-
eee ee beid gelÃ©,. maar die
(hay hp Ã© | @ } broodnodige ontspan-
hing verontagsaam Vela-

ie phi Mizimba nie.
wo
: / - â\200\224â\202¬ 1 * Hoewel hierdie ten-
|

toonstelling â\200\230n leemte vul

â\200\230en opsigte van kuns oor

die werker, bly die ver-

a)tolking van arbeid daarin
Vir my diÃ© van â\200\230n buite-
Staander. Mizimba werk

es te na aan die Prototipe.
â\200\230 ; â\200\234GM Vindaar dat die donker

Ape mMyngange slegs ruimte-
Auge 5 vullend is en die ligspel
â\200\224 oes cae ee SO Voorspelbaar bly. Die
; â\200\230get orwegende bruin-geel-
Â¢â\204¢ ig ome met donkerblou
a palet en die censelwige
aanwending van die verf,
â\200\230@@ Ming nic die: eenselwig-

c heid van die 8evaarlike
| arbeid na vore

,

2

nie. In
nagenoeg 33 stukke ver-
veel dit en die handteke-
ning steur.

Die ritme in Egoli
Mine Band word veron-
geluk deur Mizimba se
onbedagsame Vertikale

. e
<

ate pe

i

Uy
(Jf

be f

4 EN

Beelde

Mizimba se 0 fe/$7-

kuns leen hom Le
tot die grafiese

deur ELZA MILES

VELAPHI MIZIMBA. In die Leephy-Kunssaal, Jonkershoek- -
weg 11, Bergbron, Johannesburg. (011) 673-6609/15. Tot
Donderdag, 30 April. ie >

verfhale op die grond DiÃ© .-ongenuanseerdheid
voor die musikante. In boei. a
die figure self is die Ek. het nog geen gra- .
handgebare en die lig- â\200\224fiese werk van Mizimba
gaamshoudings vol af- Sesien nie, en ek weet nie
Wisseling en die wisselen- of -hy daarin belangstel
-de kleurskagte agter elke nie, maar hierdie werk-
musikant dra by tot â\200\231n., stukke leen hulle goed
lewendige uitvoering.˜ _ tot so-iets.

Vincent Murphy in Bryanston.

1

: EENVOUD is die Sleutelwoord tot hierdie tentoonstell-

tot 6 Mei by die <
Karen McKerron-K unssaal, Mandevilleweg .42, Bryan- =

ing â\200\230van hiper-realistiese skilderye wat

Ston, gesien kan word.

Murphy skilder alledaagse voorwerpe soos â\200\231n ou.
emalje koffieketel, â\200\231n koffiebeker, â\200\231n gekraakte kera-
miekbakkie, â\200\231n koffiemeul of â\200\231n gieter met â\200\231n nostalgie *
wat die toeskouer aan die intimiteit van sÃ© â\200\231n Persoonlike
besitting herinner. (011) 704-2537.

â\200\224 Lucia Burger

T-

S [2X oot ons, be

2 SseHK 6,2.248 2:

3s =] Seracror

2 aS estos Rgs

< Svs ly eoUSEe

3 c SZc5zebs aa
t a SVHSOM ED os
ee ESCE2 EP LS,

2 5.20 2 At Sen}

; JSSsl Sop seg)

= Besse sees:

: z Reo Ss6 8 oS
tote o> So Soest

Ã© KN YIS = sees cy
x MESS aos ee*

Yo [=> 8 > 5 SofvedÂ§&
S/F | Pas. ts bees
s 223 Â¢ Bove
NTS 25-3 s2REEe
Oz): g7 ZS ELS SSe
â\200\230s Q/2 . fiss<s3’5 ROLS
Deshi |gis cco ress
SS2L28RLz8 >

5 = i SRTTS Veet S
â\200\235 5 (3S5e>esuoee?
â\200\224 Â© Sos resels2
ae | = 255852404 va ce
A 2 s2s- aovQ 23
So 8353S -O0

famed, y | OR Das SEC LaE
3 se, 28a 8h oe

YD - s@22FnsS ee.
mmm] 8 SS ou es ese e:
Â§ g SoBos Ses:

O> o #2 402 eee Ht!
< ESE Se aPag e!
>NIs ES-sssEseong
: 8 MPF SSLSESTISE Ss
Zz J CHE ROUT LOSS
a qs so Werace
2 psig lsoeaet
=: RgeSrP ses esate
3. Ne ˜ > SMO g-=
G2 |Z ese cesses =

=] > | - Oo: 8 Â« Of
i fe SzÂ¥eseeinszs
p x sO8 e22s
Lio as sEsSersgees
alez/OS22z5sp8308
ee Ws | ae BUM ESSESwaES
s/s PSzZEysEtsss
ales SScesssz

SIZSmoees S os
Viaalm om Sg 3EO L5