Mn#, J.)."C. Hopkins, verkoopsdirekteur. van die -nasionale tabakmaatskappy â\200\230w
at die Agste
Jaatlikse Kunstenaars van Roem â\200\230en Belofte-Uit stalling geborg het, bestudeer d
ie ,Kwela Boysâ\200\235.
een van die drie werke twat deur die Pretoriase Kunstenaar, Andrew Motjuoadi, ingestuur
 is enâ\200\235

watâ\200\231 die toekenninig vir die beste ie-blanke kunst

tenaar ontvang het.

Ln FEY Fd

ADLER F

. beter)
. en derde .pryse. vir skilders en
Â© dieselfde vir beeldhouers beskik+
| baar te/stelâ\200\231 Dapâ\200\231 Sal

ni x

sail genar erty (3 BA fed Secale

bi TRENSVALER, DINSDAG 36 JULIE i966

Uitstalling: Roem en Belofte.

Â¥

DE jaarliks

jaar die klem laat val op die jongere kunstenaars â\200\224-
dus die belowende en onbekende kunstenaars. Dit is n; fA
goeie ding, maar hou ook gevare in. oa ARE ET r

Sodoende is daar amper geen
maatstaf waarmee die werke van
die jongeres vergelyk kan word
nie. Net â\200\234wannger werke saam
in'een groep hahg, kan die stan-
daard, vergelyk word. (:

Die verdeling ivan pryse tussen

"Bantoes en blankes is o0ok..geÂ«
! vaarlik, â\200\224 daaf .i
; goeie of swak |
. kleur het niks

5 immers net
unstenaars.: Die
aarmee te â\200\230doen
nie. I mr

Dat -daar. soveel meer; pryse
was, Is â\200\230verblydend. Dit sou egter
ees om net eerste; tweede

malie dat?â\200\231n- Bantoâ\202¬ die eerste
prys verower, en 'n ander Ban-

| toe weer die eerste prys van die

.Bantoe-afdeling kry, nie ontstaan
Louis Magh van-

e Roem en Belofte-tentoonstelling het van-,

al soâ\200\231'n ano-.

IELDING GALERY, JOHANNESBURG.

jaar die eerste prys van R1,000..
Sy werk. . Petrus se VerloÃ©ning,
inâ\200\231 kryt uitgevoer, isâ\200\231 besonder
kragtig en ekspressief. Die eerste
prys vir vroue gaan aan. Cecily
Sash-iâ\200\224 wat.

posisie nr. II is vir my die inte-
ressantste.˜Die werk is abstrak
enâ\200\231is.op 'n knap wyse in: vier
verdeel. Die invloed van . die
jongste kunsmode â\200\224 Op-kuns â\200\224
is â\200\234reeds sigbaar, en hoewel
Bridget Riley se metodes hierin
gesien kan â\200\234word, maak mej.
Sash dit haar eie.

â\200\230Die eerste prys vir Bantoes is
deur: drie â\200\234skitterende tekenings
van! â\200\230Andrew â\200\234Motsjoadi gewen.
Hierdie -kunstenaar:s werk sy
prente â\200\234in die 'fynste -besonder-
hede uit, â\200\230en gebruik sy eie om-

gewing as bron vir sy inspirasiee i

i twee .geweldige nr. 65.is die gekleurde:kussing.
groot : werke -vertoon. â\200\230Die Kom- | te

Die detail - in -hierdie- werke is -Nel en Kenneth Robinson se we:
verbysterend, maar kenmerkend ke. Pehoort aandags teâ\200\231 Kry, Die
van sy siening, wat grens aan naam grafiese tekening â\200\230van FrÃ©d
die. naiewe. we Schimmel is humoristies .c..%7
_ +.â\200\235 Onder die beeldhouÃ©rs gaan die
: eerste prys aan:Richard â\200\230Wake.
x, 2 |. *.7 Â¥ .!Sy abstrakte:siening.en vinding-
Peggy Delport moes haar prys rykheid: asooktegniese -vaardig-
vir die beste studentekunstenaar heid - kan in :Ses, {/n â\200\234samestel-
weens persoonlike -omstandig- ling van: ses interessante: vorms
hede afstaan aan Morris Nitsen. gegroepeer op ensitiewe. wyse,!
Roel skilder op dinamiese Wyse gesien word. wg AER Ty
ie figuur. Die ryk pigmentge- nie verrassing op diÃ© tentoon-
or on helder Yieure ˜dra = stelling is die werke van Ronald)
ot die krag en lewe .van: Bub Mylchreest; .wat "een paneel en|
â\200\231 Losi een staande beeld, albei uit hout
Ander pryswenners .is, AMOS gesaag,:vertoon. Reeds bekend|
Langdown, â\200\234met drie Daumier- vir sy â\200\230skilderyeâ\200\235â\200\231van vlo
eibare
agtige litografieÃ©,- en Stanley yorms en versigtig gekose, kleur-
Pinker. Pinker vertoon -figuur- kombinasies, is sy jongste. werke!|
komposisies . wat aan..â\200\230Matisse 'pn groot verandering.Â«/=
herinner.." Veral :aantreklik in .. # a

â\200\234iDit"Is interessant: â\200\230om â\200\230te sien
hoe: die Ld feitlik â\200\234deurgaans

as tema gebruik is. Veral die jon- Â®
S v
gere kunstenaars grond hulle wer- = Shemunegns at pose

ke op die figuus, Silderye vane orf pperviskies verry

lat - a |
we reeds â\200\230genoemdes, is Omar word; is iets besonders. ; % |
Badsha; Johannes du Plessis, Bet- â\200\234Ander beeldhouers wat, bein-
ty Joffe, Ulrich Louw (met drie .druk, is Villa, Westwood 'n jong
geslaagde tekeninge), = Helene .beeldhouer â\200\230wat besonder: sensi-
Qosthuysen, Merle Pincus, Anpe tief te wrk gaan), Lucas Sithole|
Sassoon, Wendy Vincent en Bar- met sy bekende lang-figuur-tipe
ry de Villiers.â\200\235 J. Schlosberg en werk, en Merle Freund.:Eone de:
Shirley Simchwitz vertoon ook in- Wet se Sea Urchins van â\200\230staal is
teressante grafiese .werke. - Die streng simetries, maar -boeiend.
tegniese versorging is veral puik. Spies Venter sluit by die beeld-
ARES ; houers van Suid-Afrika; aan Ã©n
â\200\234Humoristies.

.vertoon 'n nuwe maar â\200\230kragtige'
Grafiese werk kry steeds meer vorm noe

vorm â\200\230wat hy Gepantser(
Â£20
â\200\234=dagvEben â\200\230Leibbrandt, Pieter LE apt

Â£90~2000-1c00 | 14