MS Bb ceo|-c00e2-co!

Dinsdag, 10 Augustus 1993
'  Bladsy'8 Kalender -

By â\200\230Kritici se keuseâ\200\231 is |
toeskouer die kritikusâ\200\231

"4

; weerspieÃ©! sy belangstelling in die *

Criticsâ\200\231 choice konseptuele aard van die moderne

Instituut van KontemporÃ©re Kuns kunswerk. Die toeskouer kyk twee -

(CA, _ Johannesburg keer na Pettit se Double take, â\200\230n
van Rensburg portret met twee paar o8.

' VYF bekende kunskritici is deur lik) reusagtige uitbeelding van â\200\230n
! die Instituut van KontemporÃ©re houer wat niks bevat nie.
Kuns (ICA) genooi om elk â\200\230n lys Michael Caulson (Financial
: van tien kunstenaars voor te lÃ© Mail) het Keith Alexander, Nor-â\200\231
wat hulle persoonlike keuse sou man Catherine, Karen Jaroszyn-
' weerspieÃ©l van die beste en belan- ska en ook Pettit op sy lys. Die
; grikste Suid-Afrikaanse kunste- keuse van veral gesofistikeerde
ae iyi ait dat die ket: : coat eee dui, ironies
aed me testting en
tici nie was by die saam- bevestiging van welvaart en 'n hoÃ©
stel van die kortlys van kunste- kultuur nie, maar op die verval
' Cents nie on cok nse by die Mutkien daarvan. In Alexander se Trophy

die keuse nie. Romeinse kapiteel -
Soos wat die naam van die ten. van ˜ stuk
toonstelling aandui, het die kritici kend op die vloer val.

elkeen sy keuse volgens sekere Tambelini. Haar keuse weerspieÃ©l
kriteria gemaak het. Die toe- die soeke na â\200\230n balans tussen die *
skouer word:in die ongewone po- tegniese vaardigheid en die kon-
sisie gestel om self â\200\234kritikusâ\200\235 te septuele aard van die kunswerk.
speel. ir

Alan Auld (Collage) kies Mi- tegnies uiters vaardig Die nihilis-.
_Â£heal Pettit, Jeremy Wafer, Jane tiese
Alexander, Robert Hodgins en botoon. Vergelyk Victor se
Philip Badenhorst. Die keuse nunciation en haar No

kunswerk/handwerk binne 'n
Suid-Afrikaanse konteks, Hy stel
tradisionele, outentieke, figura-

die naasmekaarplasing van beeld-
aad in kunsgeskiedenis aan die houwerk van Doctor Phutuma
Afrikaanse Universiteit ver- | seoka en Hlungwane. Powell kies

wert. Hy het vantevore oor kuns en ook voorbeelde van die tradisione-
eq laaioguees Gemyttee ee done Tet henson ice
: oe jaar â\200\231n dosent in En- voorbeeld Preller se African head). *

1.â\200\231 * Of Ecubation: Vsahanses- ts @ Tot 21 Augustus.