

Ste wo S-b2oW-OtS,
TRANSVALER 17 OKTOBER 1979

fyi +e ble a 4 ; â\200\230 ie tenet
Stel teley

'_ LUCAS SITHOLE se uitstalling in Galery 21, Johannesburg: Â© ea
_NA die pas afgelope oorsigtentoonstelling van Lucas Sithole by die RAU, is diÃ© twaalf
â\200\230nuwe werke â\200\231n taamlike teleurstelling,:â\200\231*' Â°'' A Sgt Mee Ee,
ia

Dis altyd moeilik om nÃ©4 â\200\231n keur van â\200\231n kunstenaar se werke, â\200\231
n klein uitstalling te-
moet aanbied (soos enige handelsgalery noodgedwonge moet doen) wat in enige opsig op
. dieselfde viak as eersgenoemde kan meeding. (2 -) ABERG chatter fae
-, Met die uitsondering | Policeman) is die besteâ\200\231: kinge) is dit tog van _be--
van twee of drie werke, is van die klein werkies en. . lang â\200\230vir die kunsstuden
t

daar werklik geen eee: pene â\200\231n mooi weergegewe en -liefhebber. js
punte nie en word kleine: umorsin: ,,Searching for wseiat Sa! oa
rige, beelde sonder enige friendsâ\200\235. is â\200\234egter weer â\200\230| Â°,..â\200
\231 Zandberg Jansen

inherente gevoel heerge-, _ tipies van Sithole waar hy.

lÃ©. Dit was nog: altyd _ die vorm van die hout nie

Sithole se grootste vyand, instudeer â\200\230het. nie en â\200\231n

soos met so baie kunste- ongemaklike, redelik on-,

naars wat reeds sterk aan- Sinnige beeld van onâ\200\231

hang opgebou het en dan; â\200\224 viervoetige | -yoÃ©1 - voort-

met die oog op. die beur- Â«Dring. (5 Seo he re

sie, hulle â\200\230natuurlike ta- {| DiÃ© uitstalling stel Ook |

lent: op rolskaatse : plaas. 'â\200\231â\200\231 "nh â\200\230Omvattende ' katalogus |

en op 'n eweredige kwali: n Sithole se beste werke |

tatiwe glybaan net voort;.. bekend â\200\230Ã©n " hoewel | die '

te. karring,~ Dis ook..nie formaat nie: heeltemal na:

altyd moontlik vir die 8a-*. wense is nieâ\200\231 (die klein

leryeienaar om 60-iets te bladspiesl is â\200\234natuurlik |

beteuel nie, want die. vanweÃ© finansiÃ©le beper-

Suid-Afrikaanse kuns-

mark is net tÃ© klein om

absolute norme neer te lÃ©,

Die Â» briek-aandraaiâ\200\235

moet van die kunstenaar_

self kom,'om ten minste

dan â\200\231n vergulde omboor- |

sel om die natuurlike gul- .

sigheid te plaas, Jy moet

werklik groter selektiwi-':

teit aan die dag lÃ©, mnr.

â\200\230Sithole.

Â»While Iâ\200\231m guitaringâ\200\235

het mooi momente in die

vertikale vlakke behalwe

foute (kerffoute?) wat by

die hande insluip. ,,Musa-

ni!â\200\235 (Donâ\200\231t leave me alone)

herinner van die pragtige!

volbruik vrou in rooi ivoor

van die jare sestig, maar

toon tog â\200\231n aangename

emosionele gevoel.

Â»Poyisa Kuyashishaâ\200\235

(Life is hot if you are a:

|