

ySUNy 7YSUSHICe

afrikansk kunst

KJERSMEIERS SAMLING

ae os Apt â\200\230

Sts Ga ed SEO

NATIONALMUSEETS ETNOGRAFISKE AFDELING

afrikansk kunst

KJERSMEIERS SAMLING

NATIONALMUSEET

Tekst: Torben Lundbek og Poul Mork.

Fotografier: Guldbrandsen, Lennart Larsen.

Klicheer: Bernhard Middelboe\200\231s Reproduktionsanstalt.

Tryk: R. Roussell Bogtrykkeri.
Copyright © Nationalmuseet 1968.

Indhold:

Carl Og Abmalie Kietam\200\234satslitig oo 2h As series olek tie Hck
S.jereniesets \200\234satslitig oo 2h As series olek tie Hck
Matelog over samlingen : 22 ois,., 365 eis esti RGAE es enn scan

Litteratur om afrikansk kunst Bishi ets ohio eds lS

Kort over Afrika findes bagest i bogen pa indersiden af omslaget.

Carl og Amalie Kjersmeier

Carl Kjersmeier var kendt som kunsthistorikeren, der skrev og holdt foredrag om kunsten i fremmede verdensdele, som oversætter og udgiver af asiatiske og afrikanske digte, samt ikke mindst som ejer af en stor og international anerkendt samling af afrikansk skulptur.

Langt ferre har kendskab til bohemen Kjersmeier, der i sin ungdom søgte at skabe sig en karriere som digter, eller til den borgerlige Kjersmeier, der var byretsfuldmægtig og kongens foged.

Kjersmeier var ikke blot en alsidig mand med mange interesser, men tillige et menneske, som efterlod forbløffende forskelligartede indtryk af sin person hos de mennesker, han kom i kontakt med. Mange mindes Kjersmeier som den fintfolende romantiske blomsterdyrker, andre husker ham som den joviale og gestfrie vert, som med glade og stolthed viste sin samling frem. Visse mennesker opfattede Kjersmeier som en Åben og hjertelig person og lod sig smitte af den begejstring, hvormed han citerede et kinesisk elskovsdigt, han netop havde oversat, medens han for andre står som den indesluttende lærde, der docerede om stilregioner og kunsttyper i afrikansk kunst, og endelig bor det tilføjes, at han af nogle først og fremmest huskes for de provokerende bramfrie ytringer, han til tider yndede at cho- kere sine omgivelser med. Den ene opfattelse af hans person kan sikkert være lige så korrekt som alle de andre â\200\224 Kjersmeier havde alle disse sider.

Carl Kjersmeier, som var født 1889 i Vejle, kom 1907 som student til København for at påbegynde sit juridiske studie. Allerede samme År udkom hans første digtsamling, og gennem hele sin studietid synes han at være langt mere optaget af digtning og oversættelse af fransk og anden euro-

pisk skønlitteratur end af jura. Som nybagt cand. jur. i årene omkring første verdenskrigs afslutning beskæftigede Kjersmeier sig i stadig højere grad med fremmedsproget folkedigtning; oversættelsesvirksomheden tog til samtidig med at hans egen digtning efterhånden gled i baggrunden.

1917 blev Carl Kjersmeier gift med Amalie Edelsten, og i årene efter krigen foretog han sammen med hende en del rejser rundt om i Europa, hvor han ikke mindst i Paris fik indtryk af den betydning »opdagelsen af den primitive kunst« havde fået i kunstkredse. Fra nu af blev fremmede verdensdeles kunst Kjersmeiers hovedinteresse. Han oversatte digte af ældre orientalske og samtidige vestindiske forfattere, og han introducerede afrikansk folkedigtning »ganske vist i form af genoversættelser fra andre europæiske sprog« for det danske publikum.

Som så mange samtidige europæiske kunstnere begyndte han i disse år at samle på eksotiske genstande: kinesiske møbler, japanske rullebilleder, orientalske moskelamper, persiske miniaturer, bagindiske buddha-figurer, samt treskulpturer fra Oceanien og Afrika. I løbet af 1920'erne blev dette til en betydelig kunstsamling, i hvilken Afrika »den verdensdel, som siden hans barndom især havde talt til hans fantasi« efterhånden kom til at indtage den centrale plads.

Kjersmeier var imidlertid ikke tilfreds med blot at eje disse kunstgenstande, han ville også vide noget om dem, og da det gik op for ham, hvor lidt man i virkeligheden vidste om afrikansk kunst i Europa, besluttede han selv at rejse til Afrika for at indsamle kunstgenstande og oplysninger om disse, samt for at se disse genstande i brug. Vinteren 1931-32 drog han sammen med sin kone på »fetichjagt« i fransk Vestafrika, hvorfra han hjembragte en samling på ikke mindre end 300 stykker.

I de følgende år foretog Kjersmeier en lang række rejser til europæiske museer, samlere og handlende. Han studerede, byttede og indkøbte; hans samling voksede og blev internationalt kendt. Specialister i afrikansk skulptur kom rejsende fra nær og fjern for at studere Kjersmeier-samlingen, og indtil Kjersmeiers død 1961 for at tale med Kjersmeier, som efterhånden havde fået ry som en autoritet på afrikansk kunst.

Kjersmeier var en pioner i forskningen af afrikansk kunst; han har forfattet en lang række af artikler og bøger om dette emne, og hans fire-bindsværk: *Centres de style de la sculpture nègre africaine*, som udkom i årene 1935-38 er stadig et af hovedværkerne i litteraturen om Afrikas kunst.

Carl Kjersmeiers hustru, cand. jur. Amalie Kjersmeier delte i allerhøjeste grad sin mands interesser. Også hun erhvervede sig efterhånden en overordentlig stor viden om afrikansk kunst og deltog aktivt i opbygningen af samlingen. Når denne samling ikke blot blev en type-samling af etnografisk

verdi, men en virkelig kunstsamling, skyldes dette ikke mindst Amalie Kjersmeiers højt udviklede sans for kunstnerisk kvalitet. Ingen kunstgenstand blev indlemmet i Kjersmeiers samling med mindre savel Carl som Amalie Kjersmeier kunne sige god for den etnografiske, den stilistiske og den kunstneriske kvalitet.

Da det var egteparrets ønske, at samlingen efter deres død ikke skulle blive splittet, men tvertimod som en helhed skulle gores offentlig tilgængelig, testamenterede de deres samling til Nationalmuseet. 1968, få måneder efter fru Kjersmeiers død, modtog museet Kjersmeier-samlingen, som med Åt gjorde Nationalmuseets Etnografiske Afdeling til et internationalt centrum for studiet af afrikansk kunst.

Kjersmeiers samling

Kjersmeiers samling, som består af ca. 1400 kunstgenstande fra Afrika syd for Sahara, er skabt i rene mellem første og anden verdenskrig. Man finder i denne samling fremragende eksempler på næsten alle de typer, som var kendt i Europa i denne periode, hvorimod man forgæves vil søge efter de meget store og langt grovere udførte typer, som siden anden verdenskrig er dukket op på kunstmarkedet i Europa.

Kjersmeiers samling består af relativt små genstande, som gennemgående kan karakteriseres ved den omhyggelige overfladebehandling. Samlingen må ikke betragtes som et typisk udsnit af afrikansk kunst, men som et fornemt udvalg af den kunst, som interesserede tyvernes og tredivernes europaiske samlere, og som i så høj grad inspirerede datidens europaiske kunstnere.

Skønt meget af denne kunst for den nutidige beskuer kan virke forfinet og raffineret, må man huske, at den endnu for Kjersmeiers generation var en provokerende udfordring til de kunstidealer, man var opdraget med.

I Kjersmeier-samlingen findes to specialsamlinger: ca. 800 Å»Ashanti-vegtlodderÅ«, som var Carl Kjersmeiers speciale, og ca. 150 Kasai-veevninger, som havde Amalie Kjersmeiers specielle interesse. Den øvrige del af samlingen, som består af 445 numre, omfatter masker, figurer og udsmykkede brugsgenstande fra næsten alle stilregioner i Afrika syd for Sahara.

Disse 445 kunstgenstande er erhvervet 1921-56. Da Kjersmeier i 1931 rejste til Afrika, fandtes allerede mere end hundrede af disse i samlingen. Af de ca. 300 genstande, som hjembragtes fra rejsen, blev de tre fjerdedele byttet bort. Samlingen bestod i 1939 af mere end 400 numre, og når Kjersmeier i de følgende år stadig foretog indkøb, var det ikke for at supplere

med nye typer, som var dukket op, men for at erhverve et endnu finere eksemplar af en type, som han allerede lenge havde kendt.

Kjersmeier erhvervede storstedelen af sin samling på rejser rundt om i Europa. Af de omtalte 445 stykker er mindre end hundrede erhvervet i Danmark, 74 er indsamlet af Kjersmeier selv i Afrika, medens resten er erhvervet på rejser til Sverrig, England, Tyskland, Belgien, Frankrig og Portugal.

Samlingen udstilles, saledes som Carl og Amalie Kjersmeier har ønsket det, i sin helhed og holdes adskilt fra museets øvrige samling af afrikansk kunst.

Kjersmeiers hjem

KATALOG

1 Dansemaske
bemalet tra, 27 cm
indsamler: Kjersmeier
Bobo Dioulasso, 1932
BOBO, @VRE VOLTA

Benyttet i agerbrugsriter, forestiller en sommerfugl, regntidens be-

buder.

2 Dansemaske
bemalet trae, 110 cm
indsamler: Kjersmeier
Bobo Dioulasso, 1932
BOBO, @VRE VOLTA
Benyttet i agerbrugsriter.

3 Dansemaske
bemalet tre, 53 cm
indsamler: Kjersmeier
1932

BOBO, @VRE VOLTA .

4 Dansemaske

bemalet tre, 50 cm
erhvervet 1928

indsamler: Poul Westermann
BOBO, @VRE VOLTA

5 Kvindefigur
tre, 22 cm

_ indsamler: Kjersmeier

Bobo Dioulasso, 1932
BOBO, @VRE VOLTA
Orakelfigur.

6 Figurpar

bronze, 6 cm

indsamler: Kjersmeier
Bobo Dioulasso, 1932
BOBO, @VRE VOLTA
Frugtbarhedsamulet

7â\200\2249 Amuletter
bronze, 4-6 cm
indsamler: Kjersmeier
Bobo Dioulasso, 1932
BOBO, @VRE VOLTA

10 Ske
trae, 21 cm

erhvervet 1933
BOBO, OVRE VOLTA

11-13 Skamler

trae, 35-40 cm ts
indsamler: Kjersmeier
Ganga og Koma, 1932
BOBO, @VRE VOLTA

14 Maske

tre, 19 cm

indsamler: Kjersmeier
1932

LOBI, @VRE VOLTA

15 Skammel

trae; 52 cme:

indsamler: Kjersmeier
1932

LOBI, OVRE VOLTA

16 Kvindefigur
tre, 54 cm

indsamler: Kjersmeier
Banfora, 1932

TURKA, OVRE VOLTA.

17 Figur

messing, 13 cm
erhvervet 1934

MOSSI, @VRE VOLTA

18 Dorlas

tre, 36cm

indsamler: Kjersmeier
Ouahigouya, 1931
MOSSI, @VRE VOLTA

14

19 Dansemaske

bemalet tra, 45 cm

indsamler: Kjersmeier

Sangha, 1931

DOGON, MALI

Forestiller en antilope, anvendes i
agerbrugsriter.

20 Anefigur

tre, 71 cm

indsamler: Kjersmeier
Trili, 1931

DOGON, MALI

21 Beholder med figur
tre, 18 cm

indsamler: Kjersmeier
Trili, 1931

DOGON, MALI

Til opbevaring af tobak.

22 Dorlas

tre, 21 cm

indsamler: Kjersmeier
Trili, 1931

DOGON, MALI

23â\200\22427 Dorlase
tre, 18-31 cm ,
indsamler: Kjersmeier
Sangha, 1931
DOGON, MALI

28â\200\22430 Dansemasker
tre, 53 cm

indsamler: Kjersmeier
Nossembougou, 1932
BAMBARA, MALI

Kat. nr. 20

31 Dansemaske
tre, 40 cm
indsamler: Kjersmeier
Sintiguila, 1932
BAMBARA, MALI

32 Dansemaske
tre, 34 cm
indsamler: Kjersmeier
Sogola, 1932
BAMBARA, MALI

33 Dansemaske
trae, 30 cm
indsamler: Kjersmeier

Faragouaran, 1932
BAMBARA, MALI

34 Dansemaske
tre, 30 cm
indsamler: Kjersmeier
Zambouroula, 1932
BAMBARA, MALI

35 Dansemaske
tra, 38 cm
erhvervet 1956
BAMBARA, MALI

36 Maskeopsats

tre, 52 cm

erhvervet 1930

BAMBARA, MALI

Chi Wara antilope, beres af dansere ved agerbrugsceremonier.

16

37â\200\22438 Maskeopsatser
tre, 62 cm og 63 cm
indsamler: Kjersmeier
Famana, 1932
BAMBARA, MALI
Anvendelse se 36.

39â\200\22440 Maskeopsatser
tre, 46 cm

indsamler: Kjersmeier
Dougoukouloubougou, 1932
BAMBARA, MALI
Anvendelse se 36.

41 Maskeopsats
tre, 52 cm
indsamler: Kjersmeier
Sidi, 1932
BAMBARA, MALI
Anvendelse se 36.

42 Maskeopsats
tre, 50 cm

indsamler: Kjersmeier
Zambousoula, 1932
BAMBARA, MALI
Anvendelse se 36.

43 Maskeopsats
tre, 47 cm

indsamler: Kjersmeier
Flaboula, 1932
BAMBARA, MALI
Anvendelse se 36.

44-45 Maskeopsatser
tre, 49 cm og 44 cm
indsamler: Kjersmeier
Diegoumina, 1932
BAMBARA, MALI
Anvendelse se 36.

46â\200\22448 Maskeopsatser
tra, 52-58 cm

indsamler: Kjersmeier
Solouba, 1932
BAMBARA, MALI
Anvendelse se 36.

49 Maskeopsats
tre, 43 cm
indsamler: Kjersmeier
Tenendou, 1932
BAMBARA, MALI
Anvendelse se 36.

50 Maskeopsats
tra, 42cm

indsamler: Kjersmeier
Sintiguila, 1932
BAMBARA, MALI
Anvendelse se 36.

51 Maskeopsats
tre, 41 cm

indsamier: Kjersmeier
Faragouaran, 1932
BAMBARA, MALI
Anvendelse se 36.

18

52â\200\22455 Maskeopsatser
tre, 47-55 cm
indsamler: Kjersmeier
Sogola 1932

BAMBARA, MALI
Anvendelse se 36.

56â\200\22457 Maskeopsatser
tre, 48 cm og 46 cm
indsamler: Kjersmeier
Solo, 1932
BAMBARA, MALI
Anvendelse se 36.

58 Maskeopsats
tre, 52 cm
indsamler: Kjersmeier
Fana, 1932
BAMBARA, MALI
Anvendelse se 36.

59 Anefigur

tre, 57 cm
indsamler: Kjersmeier
Diegoumina, 1932

BAMBARA, MALI

60â\200\22463 Figurer
tre, 22-38 cm
indsamler: Kjersmeier
Bamako, 1932 Å°
BAMBARA, MALI

64 Anefigur

tre, 40 cm
indsamler: Kjersmeier
Soulouba, 1932
BAMBARA, MALI

Kat. nr. 51

65 Anefigur

tre, 64 cm
erhvervet 1930
BAMBARA, MALI

66 Maske
metalbekledt tre, 43 cm
erhvervet 1933
BAMBARA, MALI

67 Maskeopsats
tre, 67 cm

indsamler: Kjersmeier
Bounounkou, 1932
WASSULU, MALI
Anvendelse se 36.

68-69 Fitichefigurer

tre, 39 cm og 28 cm

indsamler: Kjersmeier

Siguiri, 1932

MALINKE, MALI OG GUINEA
Anvendes i frugtbarhedskulten.

70 Dansemaske

bemalet tre, 100 cm

indsamler: Kjersmeier

Kaporo, 1932

BAGA, GUINEA

Anvendes af hemmeligt selskab.

71 Maskeopsats
bemalet tra, 41 cm
indsamler: Kjersmeier
Kadoma, 1932
BAGA, GUINEA

20

72 Kvindefigur

tre, 20 cm

erhvervet 1933

BIJUGO, PORT. GUINEA

73 Dansestav

tre, 36 cm

erhvervet 1938 |
BIJUGO, PORT. GUINEA

74 Mandsfigur

steatit, 15 cm

erhvervet 1935

SIERRA LEONE

Forhistoriske Nomoli figurer anvendes ofte sekundært som frugt-

barhedsfeticher.

75 Figur

steatit, 12 cm

erhvervet 1931

SIERRA LEONE

Anvendelse se 74.

76 Dansemaske

tre, 34 cm

erhvervet 1931

indsamler: Olga Eggers

MENDI, SIERRA LEONE

Benyttet i Bundu, et hemmeligt kvindeselskab.

77 ~Kvindefigur

tre, 50 cm

erhvervet 1925

MENDI, SIERRA LEONE

Kat. nr. 68

78 Stav

tre, 120 cm

erhvervet 1954

MENDI, SIERRA LEONE >

Anvendes i Bundu selskabet.

79 Dansemaske

bemalet tra, 22 cm

erhvervet 1931

DAN STIL, ELFENBENS-

KYSTEN OG LIBERIA

Anvendes i et hemmeligt selskab.

80 Dansemaske

bemalet tra, 22 cm

erhvervet 1931

DAN STIL, ELFENBENS-

KYSTEN OG LIBERIA

Anvendelse se 79.

81 Amulemmaske

tre, 15 cm

erhvervet 1928

DAN STIL, ELFENBENS-

KYSTEN OG LIBERIA

82 Amulemmaske

messing, 5 cm

erhvervet 1935

DAN STIL, ELFENBENS-

KYSTEN OG LIBERIA

83 Mandsfigur

bemalet tra, 53 cm

erhvervet 1926

DAN STIL, ELFENBENS-

KYSTEN OG LIBERIA

22

84 Figur

messing, 29 cm

erhvervet 1931

indsamler: Olga Eggers

DAN, ELFENBENSKYSTEN OG

LIBERIA

85 Dansemaske

tre, 31 cm

erhvervet 1937

NGERE STIL, ELFENBENS-

KYSTEN OG LIBERIA

Anvendes i et hemmeligt selskab.

86 Dansemaske

tre, 20 cm

erhvervet 1931

NGERE STIL, ELFENBENS-

KYSTEN OG LIBERIA

Anvendelse se 85. â\200\224

87 Dansemaske

tre, 32 cm

erhvervet 1928

NGERE STIL, ELFENBENS-

KYSTEN OG LIBERIA

Anvendelse se 85.

88 Figur

tre, 27 cm

erhvervet 1937 |

BETE, ELFENBENSKYSTEN

89 Dansemaske

tre, 34 cm

erhvervet 1927

indsamler: Poul Westermann

SENUFO, ELFENBENSKYSTEN,

OVRE VOLTA OG MALI

Forfadermaske.

t

ea

Kat. nr. 87

90 Dansemaske

tre, 38 cm

erhvervet 1927

indsamler: Poul Westermann
SENUFO, ELFENBENSKYSTEN,
@VRE VOLTA OG MALI
Anvendelse se 89.

91 Amuletmaske

tre, 16 cm

erhvervet 1945

SENUFO, ELFENBENSKYSTEN,
@VRE VOLTA OG MALI
Ophenges i husene.

92 Maske

messing, 23 cm

erhvervet 1933

SENUFO, ELFENBENSKYSTEN,
@VRE VOLTA OG MALI

93\200\22495 Anefigurer

tre, 19-22 cm

indsamler: Kjersmeier

Niena, 1932

SENUFO, ELFENBENSKYSTEN,
@VRE VOLTA OG MALI

96 Anefigur

tre, 12 cm

erhvervet 1937

SENUFO, ELFENBENSKYSTEN,
@VRE VOLTA OG MALI

24

97 Kvindefigur

tre, 20 cm

erhvervet 1930

SENUFO, ELFENBENSKYSTEN,
@VRE VOLTA OG MALI
Tilknyttet agerbrugskulten.

98 Figur med beholder

tre, 42 cm

indsamler: Kjersmeier

Fanterila, 1932

SENUFO, ELFENBENSKYSTEN,
@VRE VOLTA OG MALI
Tilknyttet agerbrugskulten.

99 Veeverulle

tre, 18 cm

indsamler: Kjersmeier

Dieri, 1932

SENUFO, ELFENBENSKYSTEN,
@VRE VOLTA OG MALI
Holder snoren hvori bandvevens
skafter er ophengt.

100â\200\224101 Veveruller

tre, 20 cm og 14 cm

indsamler: Kjersmeier

Niena, 1932

SENUFO, ELFENBENSKYSTEN,
@VRE VOLTA OG MALI
Anvendelse se 99.

102 Vzverulle

tre, 12 cm

indsamler: Kjersmeier

Maon, 1932

SENUFO, ELFENBENSKYSTEN,
@VRE VOLTA OG MALI
Anvendelse se 99.

Kat. nr. 90

103â\200\224104 Dansestave

tre, 50 cm og 43 cm

indsamler: Kjersmeier

Fanterila, 1932

SENUFO, ELFENBENSKYSTEN,
@VRE VOLTA OG MALI

105 Ske

tre, 28 cm

erhvervet 1939
indsamler: A. C. Jensen

Grand Bassam

SENUFO, ELFENBENSKYSTEN,
@VRE VOLTA OG MALI

106 Stol

tre, 75 cm

erhvervet 1934
SENUFO, ELFENBENSKYSTEN,
@VRE VOLTA OG MALI

107 Dansemaske

bemalet tre, 37 cm

erhvervet 1925

GURO, ELFENBENSKYSTEN

108 Dansemaske

bemalet tra, 37 cm

ethvervet 1933

GURO, ELFENBENSKYSTEN

109 Dansemaske

bemalet tra, 42 cm

erhvervet 1935 |
GURO, ELFENBENSKYSTEN
Tilknyttet hemmeligt selskab.

26

110 Veverulle

tre, 23 cm
erhvervet 1930
GURO, ELFENBENSKYSTEN
Anvendelse se 99.

111-118 Vzeveruller

tre, 10-23 cm

erhvervet 1933

indsamler: Hans Himmelheber
1933

GURO, ELFENBENSKYSTEN
Anvendelse se 99.

119 Miniaturemaske

tre, 21 cm

erhvervet 1930

BAULE, ELFENBENSKYSTEN

120 Dansemaske

tre, 29 cm

erhvervet 1933

indsamler: Hans Himmelheber
1933

BAULE, ELFENBENSKYSTEN

121 Kvindefigur

tre, 34 cm

erhvervet 1922

BAULE, ELFENBENSKYSTEN
Ane- eller portratfigur.

122 Kvindefigur

tre, 46 cm

erhvervet 1931

BAULE, ELFENBENSKYSTEN
Anvendelse se 121.

Kat. nr. 110

123 Anefigur

tre, 54 cm

erhvervet 1933

indsamler: Hans Himmelheber
Yongoukro, 1933

BAULE, ELFENBENSKYSTEN

124 Mandsfigur

tre, 44 cm

erhvervet 1928

indsamler: M. Deville

BAULE, ELFENBENSKYSTEN
Anvendelse se 121.

125-126 Kvindefigurer

tre, 36cmog 47cm
erhvervet 1928

indsamler: M. Deville

BAULE, ELFENBENSKYSTEN
Anvendelse se 121. ae

127 Ske

tre, 15 cm

erhvervet 1935

BAULE, ELFENBENSKYSTEN

128 Ske

tre, 20 cm

erhvervet 1933

indsamler: Hans Himmelheber
1933

BAULE, ELFENBENSKYSTEN

129â\200\224130 Prydkamme

tre, 21 cm

erhvervet 1932

BAULE, ELFENBENSKYSTEN

28

131 Prydkam

tre, 17 cm

erhvervet 1933

indsamler: Hans Himmelheber
1933

BAULE, ELFENBENSKYSTEN

132-136 Veeveruller

tre, 13-18 cm

erhvervet 1933

indsamler: Hans Himmelheber
1933

BAULE, ELFENBENSKYSTEN

Holder snoren, hvori bandvevens
skafter er ophængt.

137a\200\224138 Klokkehamre

tre, 29 cm og 28 cm

erhvervet 1933

indsamler: Hans Himmelheber
1933

BAULE, ELFENBENSKYSTEN

Med hammeren anslas en lille jern-
klokke til ceremonielt brug.

)

139 Handtag til fluevifte

tre, 24 cm :
erhvervet 1933

indsamler: Hans Himmelheber
1933 ;

BAULE, ELFENBENSKYSTEN

140 Kvindefigur

tre, 42 cm

erhvervet 1931

EBRIE, ELFENBENSKYSTEN

Kat. nr. 120

141 Kvindefigur

tre, 28 cm a,

erhvervet 1937
EBRIE, ELFENBENSKYSTEN

142 Terracottahoved
ler, 19 cm

erhvervet 1935

ANYE, ELFENBENSKYSTEN
Anbringes på eller ved fornemme
personers grave.

,

143. Frugtbarhedsfetich

tre, 31 cm :

erhvervet 1926

ASHANTI, GHANA

Bares i et kleade på ryggen af
kvinder, som ønsker børn.

144 Ske

tre, 64 cm

erhvervet 1935
ASHANTI, GHANA

Til ceremonielt brug.

145 Lampe

messing, 17 cm
erhvervet 1934
ASHANTI, GHANA à\200\224

146 Skal

messing, 9 cm
erhvervet 1935
ASHANTI, GHANA

30

147-148 Beholdere

messing, 14 cm og 15 cm
erhvervet 1935

ASHANTI, GHANA

Til rituellet brug og opbevaring af
guldstov.

149 Beholder
messing, 14 cm
erhvervet 1934

ASHANTI, GHANA
Anvendelse se 147-148.

150â\200\224151 Beholdere
messing, 15 cm og 18 cm
erhvervet 1935
ASHANTI, GHANA
Anvendelse se 147-148.

152 Beholder
messingblik, 12 cm
erhvervet 1935
ASHANTI, GHANA
Anvendelse se 147-148.

153-154 Skeer
messing, 26 cm og 23 cm
erhvervet 1934
ASHANTI, GHANA

Til guldstov.

155 Veerdighedstegn
tre og metal, 50 cm
erhvervet 1934

FON, DAHOMEY

156â\200\224157 Vzeerdighedstegn
tra og metal, 48 cm og 51 cm
erhvervet 1948

FON, DAHOMEY

Kat. nr. 140

158 Ceremonisverd
metal, 84 cm

erhvervet 1934

FON, DAHOMEY

159 Dansemaske

bemalet tre, 32 cm

erhvervet 1928

YORUBA, NIGERIA

Benyttet af det hemmelige Gelede
selskab.

160 Kvindefigur

tre, 26 cm

erhvervet 1922

YORUBA, NIGERIA

Ibeji eller tvillingfigur, anvendes i
tvillingkulten.

161 Kvindefigur
â\200\234trae, 22 cm

erhvervet 1934

YORUBA, NIGERIA

Anvendelse se 160.

162 Stav med kvindefigur

tre, 56 cm

erhvervet 1935

YORUBA, NIGERIA

Benyttet ved ceremonier for tor-
denguden Shango.

163 Kvindefigur med skal
tre, 34cm

erhvervet 1931

YORUBA, NIGERIA

I skalen opbevares kolanodder.

32

164 Figurgruppe med skal
bemalet tre, 21 cm

erhvervet 1937

YORUBA, NIGERIA

Benyttet ved anrabelse af orakel-
guden Ifa.

165 Krigerfigur

bronze, 22 cm

erhvervet 1934

BENIN, NIGERIA

Del af større gruppe fra forfader-
alter..

166 Miniaturemaske
bronze, 16 cm

erhvervet 1931

BENIN, NIGERIA
Dragtprydelse.

167\200\224169 Klokker
bronze, 9-16 cm
erhvervet 1934
BENIN, NIGERIA
Til rituellet brug.

170 Maske
bemalet træ, 20 cm
erhvervet 1945
IBO, NIGERIA

171. Dansemaske
træ, 24cm
erhvervet 1926
IBO, NIGERIA

Peake pes ee

Kat. nr. 165

172 Figur

tre, 20 cm

erhvervet 1934

IBO, NIGERIA

Figuren giver ejeren kraft og radsporges i vanskelige situationer.

173 Mandsfigur

bemalet træ, 67 cm

erhvervet 1925

IBO, NIGERIA

Anvendelse se 172.

174 Dansemaske

bemalet træ, 31 cm

erhvervet 1935

IBIBIO, NIGERIA

175-176 Dansemasker

tre, 29 cm

erhvervet 1934 og 1935

IBIBIO, NIGERIA

Anvendes af det hemmelige Ekpo selskab.

177 Maskeopsats

bemalet træ, 30 cm

erhvervet 1934

IBIBIO, NIGERIA

Anvendelse se 175-176.

178 Figur

tre, 26 cm\200\231.

erhvervet 1950

IBIBIO, NIGERIA

34

179 Dansemaske

bemalet træ, 43 cm

erhvervet 1934

IJO, NIGERIA

180 Kvindefigur

tre, 29 cm

erhvervet 1921

IJO, NIGERIA

181 Maskeopsats

tre og skind, 23 cm

erhvervet 1933

indsamler: Diehl

1902

EKOI, NIGERIA OG
CAMEROUN

Benyttet i frugtbarhedskulten.

182 Maskeopsats
tre og skind, 28 cm>
erhvervet 1933
indsamler: Diehl

1903

EKOI, NIGERIA OG
CAMEROUN
Anvendelse se 181.

183 Maskeopsats
tre og skind, 49 cm
ethvervet 1935
EKOI, NIGERIA OG
CAMEROUN
Anvendelse se 181.

eR OT

â\200\230
i

Kat. nr. 173

172 Figur

tra, 20 cm

erhvervet 1934

IBO, NIGERIA

Figuren giver ejeren kraft og radsporges i vanskelige situationer.

173 Mandsfigur

bemalet tre, 67 cm

erhvervet 1925

IBO, NIGERIA

Anvendelse se 172.

174 Dansemaske

bemalet tra, 31 cm

erhvervet 1935

IBIBIO, NIGERIA

175â\200\224176 Dansemasker

tre, 29 cm

erhvervet 1934 og 1935

IBIBIO, NIGERIA

Anvendes af det hemmelige Ekpo selskab.

177 Maskeopsats

bemalet tre, 30 cm

erhvervet 1934

IBIBIO, NIGERIA

Anvendelse se 175-176.

178 Figur

tre, 26 cm

erhvervet 1950

IBIBIO, NIGERIA

34

179 Dansemaske

bemalet trae, 43 cm

erhvervet 1934

IJO, NIGERIA

180 Kvindefigur

tre, 29 cm

erhvervet 1921

IJO, NIGERIA

181 Maskeopsats

tre og skind, 23 cm

erhvervet 1933

indsamler: Diehl

1902

EKOI, NIGERIA OG
CAMEROUN

Benyttet i frugtbarhedskulten.

182 Maskeopsats
tre og skind, 28 cm
erhvervet 1933
indsamler: Diehl

1903

EKOI, NIGERIA OG
CAMEROUN
Anvendelse se 181.

183 Maskeopsats
tre og skind, 49 cm
erhvervet 1935
EKOI, NIGERIA OG
CAMEROUN
Anvendelse se 181.

<aiiabeuinsepsnnseieyspiiteatatnheticanesaen cent antic oie annie pei soni eieguaencttt
aeLa TO

i tu sa Nasi Eine
Kat. nr. 173

RAR sins bela

184 Dukke

tree og voks, 8 cm
erhvervet 1933
indsamler: Mislich
KANO, NIGERIA
Legetoj.

185 Mandsfigur

tra, 21 cm

erhvervet 1933

. BAKUNDU, CAMEROUN
Anvendes som orakelfigur ved eds-
aflaggelse.

186 Dobbeltfigur

tre, 9 cm

erhvervet 1933

BAFO, CAMEROUN

Anvendes som orakelfigur ved eds-
afleggelse.

187 Dansemaske

tre, 57 cm

erhvervet 1935

BAMENDA, CAMEROUN
Forestiller en boffel; anvendes i
jagtkulten.

188 Dansemaske

tre, 47 cm

erhvervet 1933

BAMUM, CAMEROUN
Anvendes ved mange ceremonier;
forestillede oprindelig en afdod.

189 Mandsfigur

tre, 53 cm

erhvervet 1933
BAMUM, CAMEROUN

Minde om fornem person.

36

190 Maske

messing, 21 cm
erhvervet 1939
TIKAR?, CAMEROUN

191 Halsring

messing, 15 cm
erhvervet 1934
TIKAR?, CAMEROUN
Amulet og smykke.

192 Pibehoved

messing, 17 cm

TIKAR?, CAMEROUN
Ceremoniel hovdingepibe, som anvendes i agerbrugskulten.

193 Pibehoved
rodt ler, 16 cm
erhvervet 1928
BALI, CAMEROUN

194 Pibehoved
grat ler, 17 cm
erhvervet 1930
BALI, CAMEROUN

195 Pibehoved
sort ler, 19 cm
erhvervet 1930
BALI, CAMEROUN

196 Pibehoved
rodt ler, 21 cm
erhvervet 1933
BALI, CAMEROUN

Kat. nr. 189

197 Pibehoved
gult ler, 13 cm
erhvervet 1933
BALI, CAMEROUN

198 Pibehoved
sort ler, 13 cm
erhvervet 1933
BALI, CAMEROUN

199 Pibehoved
grat ler, 12 cm
erhvervet 1933
BALI, CAMEROUN

200 Dansescepter

bemalet træ, 124 cm

erhvervet 1933

DUALLA, CAMEROUN
Verdighedstegn i ekongolo-selskab.
bet.

201\200\22407 Spillebrikker
noddescal, 3-4 cm
erhvervet 1933
YAUNDE, CAMEROUN
Anvendes i abba-spillet.

208\200\22425 Spillebrikker
neddeskal, 3-4 cm
erhvervet 1955-56
YAUNDE, CAMEROUN
Anvendes i abba-spillet.

226 Anefigur
træ, 29 cm
erhvervet 1930
FANG, GABON |

Bevogter de afdodes knoglerester

mod onde ånder.

38

227 \200\230Anefigur

træ med kobber- og messingblik,
46 cm

erhvervet 1925

BAKOTA, GABON
Anvendelse se 226.

228 = Anefigur

træ med kobberblik, 45 cm
erhvervet 1930

BAKOTA, GABON
Anvendelse se 226.

229 Anefigur

tra med messing- og kobberblik,
41 cm

erhvervet 1931

BAKOTA, GABON
Anvendelse se 226.

230 Anefigur

tra med messing- og kobberblik,
38 cm

erhvervet 1931

BAKOTA, GABON
Anvendelse se 226.

231 Anefigur

tree medâ\200\231 messingblik, 50 cm

erhvervet 1931 Å»
BAKOTA, GABON

-Anvendelse se 226.

232 Dansemaske

bemalet tra, 29 cm
erhvervet 1932

BALUMBO, GABON
Forestiller en afdød forfader.

Kat. nr. 232

233 + Fetichfigur

tre og ler, 22 cm

erhvervet 1925

BATEKE, CONGO (B)

I figuren er anbragt en del af møderkagen, som på magisk vis beskytter barnet under opveeksten.

234 Fetichfigur

tre, 18 cm

erhvervet 1929

indsamler: Herlev

BATEKE, CONGO (B)

Anvendelse se 233.

235 Fetichfigur

tre og ler, 10 cm

erhvervet 1930

BATEKE, CONGO (B)

Anvendelse se 233.

236 Fetichfigur

tra og ler, 9 cm

erhvervet 1935

BATEKE, CONGO (B)

Anvendelse se 233.

237 Fetichfigur

trae med messingsom, 34 cm

erhvervet 1935

BATEKE, CONGO (B)

Anvendelse se 233.

238 Fetichfigur

tre, 18 cm

erhvervet 1936 |

BATEKE, CONGO (B)

Anvendelse se 233

40

239 Fetichfigur

tre, 41 cm

erhvervet 1936 Å©

BATEKE, CONGO (B)

240 Krukke

ler, 33 cm

erhvervet 1935

BATEKE?, CONGO (B)

241 Anefigur

tre, 17 cm

erhvervet 1927

BABEMBE, CONGO (B)

Forestiller moder med barn.

Beskytter husets beboere.

242 Anefigur

tre, 14 cm

erhvervet 1928

BABEMBE, CONGO (B)

Beskytter husets beboere.

243 Anefigur

tre, 14 cm

erhvervet 1928

BABEMBE, CONGO (B)

Beskytter husets beboere.

Figuren berer kniv og kalebas.

244 Anefigur

tre, 13 cm

erhvervet 1928

BABEMBE, CONGO (B)

Beskytter husets beboere.

Figuren berer en bjzlde.

-

imine

nae en CRC SEAN NaS lm

Kat. nr. 243

245 Anefigur

tra, 17 cm

erhvervet 1930

BABEMBE, CONGO (B)

Beskytter husets beboere.

246 Statuette

tre, 9 cm

erhvervet 1925

BAKONGO, CONGO

Fetich eller anefigur.

247 ~Fetichfigur

tre, 20 cm

erhvervet 1925

BAKONGO, CONGO

248 Statuette

tre, 7 cm

erhvervet 1926

BAKONGO, CONGO

Fetich eller anefigur.

249 Statuette

tre, 12 cm

erhvervet 1928

BAKONGO, CONGO

Fetich eller anefigur.

250 Fetichfigur

tre, 26 cm

erhvervet 1930

BAKONGO, CONGO

Beskytter gravide kvinder.

251 Fetichfigur

tre, 20 cm

erhvervet 1936

BAKONGO, CONGO

42

252 = Statuette

tre, 9 cm

erhvervet 1937

BAKONGO, CONGO

Fetich eller anefigur.

253 Statuette

tre, 9 cm

erhvervet 1928
BAKONGO, CONGO
Fetich eller anefigur.

254 Moder med barn

tre, 20 cm

erhvervet 1935

BAKONGO, CONGO

Fetich eller anefigur. Beskytter
modre og smaborn.

255 Moder med barn

tre, 32 cm

erhvervet 1936

BAKONGO, CONGO

Fetich eller anefigur. Beskytter
modre og smaborn.

256 Fetichfigur

tre, ler og magiske stoffer, 11 cm
erhvervet 1931

BAKONGO, CONGO

257 Fetichfigur

tre, ler og magiske stoffer, 35 cm
erhvervet 1936

BAKONGO, CONGO

258 Ske

tre, 20 cm

erhvervet 1930
BAKONGO, CONGO

Kat. nr. 251

259 Ske

trae, 20 cm

erhvervet 1934
BAKONGO, CONGO

260 Bjzlde

tre, 19 cm

erhvervet 1937
BAKONGO, CONGO

261 Bjzelde

tre, 28 cm

erhvervet 1937
BAKONGO, CONGO

262 Stav

tre, 34cm

erhvervet 1932
BAKONGO, CONGO
Veerdighedstegn.

263â\200\2244 Stave

trae, 107 cm

erhvervet 1932
BAKONGO, CONGO

Hovdingestave.

265 Fluevifte

tra, har og messingsom, 42 cm
BAKONGO, CONGO
Verdighedstegn.

266â\200\2247 Pibehoveder
ler, 5 og 7 cm

erhvervet 1935
BAKONGO, CONGO

44

268â\200\2249 Krukker

ler, 25 cm

erhvervet 1935-6 Å©
BAKONGO, CONGO

270 Elefant-stodtand

72 cm

erhvervet 1934
CONGO-KYSTEN

Relief med scener fra slavehandel.

271 + +Fetichfigur

tre, 23 cm

erhvervet 1926
BAKONGO, CONGO

272-9 Krudtbeholdere
tre, 7-16 cm

erhvervet 1925-35
BAKONGO, CONGO

280 Dansemaske

bemalet tre, 33 cm

erhvervet 1928

indsamler: Stensbaek-Davidsen
BAYAKA, CONGO (K)

Bares ved ungdomsindvielsen af
drenge, som selv har skaret ma-
sken.

281 Fetichfigur

tre, 24 cm

erhvervet 1925
BAYAKA, CONGO (K)

282 Fetichfigur

tre, 15 cm

erhvervet 1925
BAYAKA, CONGO (K)

L
bE
E

Kat. nr. 255

283â\200\2246 Prydkamre
tre, 16-19 cm

erhvervet 1925-37
BAYAKA, CONGO (K)

287 Beger

tre, 9 cm

erhvervet 1935
BAYAKA, CONGO (K)
Ceremonielt drikkebeger.

288 Beger

tre, 9cm

erhvervet 1930

BAYAKA, CONGO (K)
Drikkebeger; anvendes ved bryllups-
ceremoni.

289 Slidsetromme

tre, 36 cm

erhvervet 1936

BAYAKA, CONGO (K)
Anvendes af fetichpreesten.

290 Del af dansestav
tra, 9 cm

erhvervet 1930
indsamler: Freisleben

BAYAKA, CONGO (K)

291 Dansestav

tra, 25 cm

erhvervet 1935
BAYAKA, CONGO (K)

292 Statuette .

tra, 10 cm

erhvervet 1926
BASUKU, CONGO (Kk)

46

293 Statuette

tre, 32 cm

erhvervet 1938
BASUKU, CONGO (K)

294 Moder med barn
tre, 33 cm

erhvervet 1936
BAMBALA, CONGO (K)

295 Fetichfigur

tre, 23 cm

erhvervet 1935
BAHUANA, CONGO (K)

296-97 Amuletter

elfenben, 5â\200\2246 cm

erhvervet 1935

BAHUANA, CONGO (K)

Viser at bereren har gennemgaet
ungdomsindvielsen.

298 Fetichstav

tre og elfenben, 25 cm

erhvervet 1935
BAHUANA, CONGO (K)

299 Dansemaske
bemalet tre, 22 cm
erhvervet 1925
BAPENDE, CONGO (K)

300 Dansemaske
bemalet tra og bast, 35 cm
erhvervet 1936

indsamler: Dhanis
BAPENDE, CONGO (K)

Kat. nr. 281

301â\200\2247 Amuletter

elfenben, 4-7 cm

erhvervet 1930-38

BAPENDE, CONGO (K)

Viser at bereren har gennemgiet
ungdomsindvielsen.

308â\200\2249 Amuletter

tre, 4-5 cm

erhvervet 1935-36
BAPENDE, CONGO (K)
Se 301.

Amulet

metal, 4 cm

erhvervet 1938
BAPENDE, CONGO (K)
Se 301.

311 Statuette

tre, 18 cm

erhvervet 1938

BENA LULUA, CONGO (K)

Hovdingefigur.

312 Statuette

tre, 24 cm

erhvervet 1923

indsamler: Freisleben

BENA LULUA, CONGO (K)
Anefigur eller beskyttende fetich.

313 Del af fetichfigur

tre, 13 cm

erhvervet 1933

BENA LULUA, CONGO (K)

Beskytter huset.

48

314 Fetichfigur

tre, 29 cm

erhvervet 1924

indsamler: Graschitz

BENA LULUA, CONGO (K)
Beskytter huset.

315 Hampemorter

tre, 13 cm

erhvervet 1925

BENA LULUA, CONGO (K)

316 Hampemorter

tre, 14 cm

erhvervet 1934

BENA LULUA, CONGO (K)

317 Dansemaske
bemalet tra, 42 cm
erhvervet 1935
BASONGE, CONGO (K)

318 Dansemaske
bemalet tra, 35 cm
erhvervet 1935
BASONGE, CONGO (K)

319 Fetichfigur
tre, 23 cm
erhvervet 1921

indsamler: Freisleben
BASONGE, CONGO (K)

320 Fetichfigur

tre, 18 cm

erhvervet 1923

indsamler: Freisleben
BASONGE, CONGO (K)

Me

Kat, nr, 325

321 Fetichfigur
tre, 16 cm
erhvervet 1923

indsamler: Freisleben
BASONGE, CONGO (K)

322 Fetichfigur
tre, 22 cm
erhvervet 1923

indsamler: Freisleben
BASONGE, CONGO (K)

323 Fetichfigur
tre, 12 cm
erhvervet 1923
indsamler: Freisleben

BASONGE, CONGO (K)

324 Fetichfigur
tre, 23 cm
erhvervet 1924

indsamler: Freisleben
BASONGE, CONGO (K)

325 Fetichfigur

tre, skind, fjer, perler og jernklokker; 35 cm

erhvervet 1924

indsamler: Freisleben
BASONGE, CONGO (K)

326 Fetichfigur

tre, 31 cm

erhvervet 1924
BASONGE, CONGO (K)

50

327 Fetichfigur

tre, 20 cm

erhvervet 1925
BASONGE, CONGO (K)

328 Okse

kobberbekladt skaft, jernhoved,
38 cm

erhvervet 1928

BASONGE, CONGO (K)
Verdighedstegn.

329 Kvindefigur

tre, 31 cm

erhvervet 1935

BENA KANYOKA, CONGO (K)

330 Kvindefigur

tre, 19 cm

erhvervet 1932

BENA KANYOKA, CONGO (K)

331 Dansemaske

klede, leder, perler og kaurier;
44cm

erhvervet 1933

BAKUBA, CONGO (K)

Forestiller sygdomsdemon, men
anvendes nu kun i profane danse.

332 Dansemaske

tre, kleder, perler og kaurier;

26 cm

erhvervet 1936

BAKUBA, CONGO (K)

Forestiller en pygma, anvendes ved
ungdomsindvielsen.

on

Kat. nr. 335

i ee os a

333 Dansemaske

bemalet tre, klade, perler og
kaurier; 40 cm

erhvervet 1936

BAKUBA, CONGO (K)

Anvendes ved indvielsesceremo-
nien i hemmeligt selskab.

334 Palmevinsbeeger
tre, 19 cm

erhvervet 1925
indsamler: Davidsen
BAKUBA, CONGO (K)

335 Palmevinsbeeger
tre, 23 cm
erhvervet 1925

indsamler: Davidsen
BAKUBA, CONGO (K)

336 Palmevinsbeeger
tre, 20 cm

erhvervet 1936

BAKUBA, CONGO (K) -

Hornede begre er forbeholdt kon-
ger og hovdinge.

337 Palmevinsbeeger
tre, 16 cm

erhvervet 1924
BAKUBA, CONGO (K)

338 Palmevinsbeeger
tre, 16cm
erhvervet 1924
indsamler: Graschitz
BAKUBA, CONGO (K)

52

339 Palmevinsbeeger
tre, 21 cm

erhvervet 1927
indsamler: Graschitz,
Bulala, 1890

BAKUBA, CONGO (K)

340 Palmevinsbeger
tre, 16 cm

erhvervet 1927
indsamler: Graschitz
BAKUBA, CONGO (K)

341 Palmevinsbzeger
tre, 19 cm

erhvervet 1927
indsamler: Graschitz
BAKUBA, CONGO (K)

342 Palmevinsbeger
tre, 18 cm

erhvervet 1953
BAKUBA, CONGO (K)

343 Palmevinsbeeger Â©
tre, 16cm

erhvervet 1953
BAKUBA, CONGO (K)

344 Palmevinsbeger
tre, 13 cm

erhvervet 1924
BAKUBA, CONGO (K)

345â\200\22446 Palmevinsbegre
tre, 10-12 cm

erhvervet 1930

BAKUBA, CONGO (K)

Kat. nr. 339

347â\200\22448 Palmevinsbzigre,
tre, 15-16 cm

erhvervet 1933 â\200\224
BAKUBA, CONGO (K)

349-56 Palmevinsbegre,
tre, 5-19 cm

erhvervet 1935

BAKUBA, CONGO (K)

357-58 Palmevinsbzigre,
tre, 12-16 cm

erhvervet 1936

BAKUBA, CONGO (K)

359-60 Palmevinsbzigre,
tre, 13-18 cm

erhvervet 1937

BAKUBA, CONGO (K)

361 Palmevinsbzger,
tre, 13 cm

erhvervet 1954 s
BAKUBA, CONGO (K)

362 Beholder

tre, 11 cm

erhvervet 1927
indsamler: Graschitz
BAKUBA, CONGO (K)
Til rodt farvepulver.

363â\200\22464 /Esker

tre, 29-34 cm

erhvervet 1927
indsamler: Graschitz,
Bulala, 1890
BAKUBA, CONGO (K)
Til rodt farvepulver.

54

365 /Eske

tre, 14 cm.

erhvervet 1935
BAKUBA, CONGO (K)
Til rodt farvepulver.

366 /Eske

tre, 32 cm

erhvervet 1935

BAKUBA, CONGO (K)

Til skrabere, hvormed farvestof
pulveriseres.

367 Janus-statnette
tre, 9 cm

erhvervet 1926
BAKETE, CONGO (K)

368 Prydkam
tre, 25 cm

erhvervet 1938
BASHILELE, CONGO (K)

369 Palmevinsbeger
tre, 18 cm

erhvervet 1935
BASHILELE, CONGO (K)

370 Anefigur
tre, 41 cm

erhvervet 1924
indsamler: Freisleben,
Kanda-Kanda

BALUBA, CONGO (K)

Kat. nr. 370

371 Figur med skal

tre, 35 cm

erhvervet 1924

indsamler: Freisleben

Samba

BALUBA, CONGO (K)

Forestiller Å»stammens moderÅ«; anvendes ved fodsler og navngivning.

372 Anefigur

tre, 31 cm

erhvervet 1935

BALUBA, CONGO (K)

373 Fetichfigur

tre, 28 cm

erhvervet 1935

BALUBA, CONGO (K)

374 Statuette

elfenben, 14 cm

erhvervet 1935

BALUBA, CONGO (K)

375 Orakelredskab

tre, 13 cm

erhvervet 1925

BALUBA, CONGO (K)

376 Nakkeskammel

tre, 19 cm

erhvervet 1936

BALUBA, CONGO (K)

377 Hovdingestol

tre, 49 cm

erhvervet 1936

BALUBA, CONGO (K)

56

378 Hovdingestol

tre, 26 cm

erhvervet 1935

BALUBA, CONGO (K)

379 Hovdingestol

tre, 35 cm

erhvervet 1937

indsamler: Freisleben

BALUBA, CONGO (K)

380 Hovdingestol
tre, 50 cm
erhvervet 1936

indsamler: Fuglede
BALUBA, CONGO (K)

381 Amulet

flodhestetand, 7 cm

erhvervet 1937

BALUBA, CONGO (K)
Forestiller Å»stammens moderÅ«;
sikrer frugtbarhed.

382 Amulet

elfenben, 7 cm

erhvervet 1935
BALUBA, CONGO (K)
Se 381.

383 Hovdingestav
tre, 120 cm

erhvervet 1936
BALUBA, CONGO (K)

384 Harpind

tre, 15 cm
erhvervet 1937
BALUBA, CONGO (K)

Kat. nr. 376

385 Musikinstrument

trae, 22 cm

erhvervet 1930

indsamler: Freisleben

Kinda :

BALUBA, CONGO (K)

Instrumentets »strenge« mangler.

386 Okse

kobber og kobberbekladt tree,

36 cm

erhvervet 1928

indsamler: Graschitz

BALUBA, CONGO (K)

387 Okseskaft

tre, 36 cm

erhvervet 1948

BALUBA, CONGO (K)

388 Dansemaske

bemalet traе, 37 cm

erhvervet 1935

WABEMBE, CONGO (K)

.389 Anefigur

tre, 28 cm

erhvervet 1942

WABEMBE, CONGO (K)

390 Dansestav

bemalet tra, 32 cm

erhvervet 1936

WAREGA, CONGO (K)

391 Dansemaske

tre, 50 cm

CONGO (K)

58

392 Fetichfigur

tre, 16 cm

erhvervet 1925

CONGO (K)

393 Statuette

tre, 50 cm

erhvervet 1936

BANGALA, CONGO (K)

394 Statuette
tre, 11 cm

erhvervet 1926
BANGALA, CONGO (K)

395 Statuette

tre, 11 cm

erhvervet 1926
BANGALA, CONGO (K)

396â\200\22498 Amuletter

tre, 7-10 cm

erhvervet 1926
BANGALA, CONGO (K)

399 Pibe

jern og tra, 59 cm
BANGALA, CONGO (K)

400 Kvindefigur

tre, 27 cm

erhvervet 1935
MANGBETU, CONGO (K)

401â\200\22402 Hoveder

tre, 10 cm

erhvervet 1926-29

indsamler: Stensbeek-Davidsen
MANGBETU, CONGO (K)
Udsmykning fra brugsgenstande?

Kat. nr. 390

403 Pibehoved

tre, 8 cm

erhvervet 1937
MANGBETU, CONGO (K)

404 Beholder

tre, 53 cm

erhvervet 1926
MANGBETU, CONGO (K)

405 Beholder

tre, 45 cm

erhvervet 1936
MANGBETU, CONGO (K)

406 Krukke

ler, 25 cm

erhvervet 1932
MANGBETU, CONGO (K)

407 Krukke

ler, 27 cm

erhvervet 1935
MANGBETU, CONGO (K)

408 Pisk

elfenben og leader, 86 cm
erhvervet 1935
MANGBETU, CONGO (K)

409 Sverd
elfenben, jern og lader, 52 cm
erhvervet 1935

1ANGBETU, CONGO (K)

10 Dolk
Ifenben og jern, 22 cm
srhvervet 1936

ANGBETU, CONGO (K)

0

411 Strenginstrument
tre og leder, 77 cm
erhvervet 1937
MANGBETU, CONGO (K)

412 Slidsetromme

tre, 25 cm

erhvervet 1948

MANGBETU, CONGO (K)

413 Stav

tre, 65 cm

erhvervet 1926
BAJOKWE, ANGOLA
Verdighedstegn

414-16 Stave

tre, 48-64 cm
erhvervet 1932
BAJOKWE, ANGOLA
Veerdighedstegn.

417 Anefigur

tre, 23 cm

erhvervet 1925
BAJOKWE, ANGOLA

418-22 Prydkamme
tre, 13-21 cm
erhvervet 1927-38
BAJOKWE, ANGOLA

423â\200\22425 Flojter
tre, 6-10 cm

erhvervet 1926-35 _
~BAJOKWE, ANGOLA

Kat. nr. 417

426 Okse

tre og jern, 42 cm
erhvervet 1937
BAJOKWE, ANGOLA

427 Spyd

tra, messingsom og jern, 172 cm
erhvervet 1938

BAJOKWE, ANGOLA

428\200\22429 Figurer fra stave
tre, 10-21 cm

erhvervet 1932

BAJOKWE, ANGOLA

430 Stav

tre, 42 cm

erhvervet 1953
BAJOKWE, ANGOLA
Verdighedstegn.

431 Tobaksbeholder
tre, 6 cm

erhvervet 1935
BAJOKWE, ANGOLA

432 Tobaksbeholder
tre, 32 cm

erhvervet 1953
BAJOKWE, ANGOLA

433 Del af stol

tre, 9 cm

erhvervet 1948
BAJOKWE, ANGOLA

62

434 Dansemaske

bemalet tre, 18 cm

erhvervet 1933

MAKONDE, TANZANIA OG
MOCAMBIQUE

435 Dansemaske

bemalet tre, 18 cm

erhvervet 1933

MAKONDE, TANZANIA OG
MOCAMBIQUE

436 Dansemaske

bemalet træ, 26 cm

erhvervet 1935

MAKONDE, TANZANIA OG
MOCAMBIQUE

437 Anefigur

bemalet træ, 79 cm

erhvervet 1936

MAKONDE, TANZANIA OG
MOCAMBIQUE

438 Okse

træ og jern, 42 cm

erhvervet 1922

ZAMBIA?

439 Halvfigur

ler, 9 cm

erhvervet 1933

WASHAMBALA, TANZANIA

Anvendes ved magisk sygdomsbe-
kempelse.

emaennne

Kat. nr. 437

440 Amulet
nzsehornshorn, 8 cm
erhvervet 1936
indsamler: Grannik
Lotonak, 1926
TURKANA, UGANDA

441 Kam

trae, 21 cm
erhvervet 1934
SUAHELIKYSTEN,
@OSTAFRIKA

442 Nakkeskammel
tre, 15 cm

erhvervet 1934
RHODESIA

443 Nakkeskammel
tre, 16 cm

erhvervet 1937
SYD@STAFRIKA

64

444 Kvindefigur
tre, 18 cm
ethvervet 1939
SYD@STAFRIKA

445 Rytterfigur
horn, 15 cm
erhvervet 1937
MADAGASCAR

446-1240 Vzegtloadder

samt vegte, skeer, tragte og andet
vejeudstyr.

ASHANTI, GHANA

samt naboomrader i Ghana og
Elfenbenskysten.

Anvendes ved afvejning af guld.

1241-1383 Raffiaveevninger
BAKUBA, CONGO (K)

samt naboomrader i Kasai.
Anvendes til bekladning, samt som
penge.

LP SSIS Abn NER
â\200\234

Kat. nr. 74

Kat. nr, 95

Kat. nr

123

Kat. nr. 133

Kat. nr. 163 a Kat. nr. 176

Kat. nr. 181 mos ae : Kat. nr. 186

Kat. nr. 316

Kat. nr. 434

Litteratur om afrikansk kunst

Elisofon, Eliot og Fagg, William: The Sculpture of Africa
Thames & Hudson, London 1958

Fagg, William og Plass, Margaret: African Sculpture
Dutton Vista, London og New York 1964

Fagg, William: Tribes and Forms in African Art
Methuen, London 1965

Griaule, Marcel: Arts de l'Afrique noire
Editions du Chêne, Paris 1947

Himmelheber, Hans: Negerkunst und Negerkiinstler
Klinkhardt & Biermann, Braunschweig 1960

Kjersmeier, Carl: Pa Fetischjagt i Afrika
Povl Branners Forlag, Kobenhavn 1932

Kjersmeier, Carl: Centres de style de la sculpture nègre africaine I-IV
Editions Albert Morancé, Paris og Fischers Forlag, Kobenhavn 1935-38

Kjersmeier, Carl: Negerskulptur
Rosendahl & Jorgensens Forlag, Kobenhavn 1946

Kjersmeier, Carl: Afrikanske Negerskulpturer & African Negro Sculptures
Fischers Forlag, Kobenhavn 1947

Kjersmeier, Carl: Ashanti Vagtlodder
Jul: Gjellerups Forlag, Kobenhavn 1948

Leiris, Michel og Delange, Jaqueline: Afrique noire
Editions Gallimard, Paris 1967

Leuzinger, Elsy: Afrika, negerfolkets kunst
Hassings Forlag, Kobenhavn

Meauz, Pierre: African Art, Sculpture
Weidenfeld & Nicholson, London 1968

Mork, Poul: Afrikansk kunst & African Art, Poul Holm Olsen samlingen
Forlaget Rhodos, Kobenhavn 1967

Paulme, Denise: Afrikansk negerskulptur
Hasselbalch, Kobenhavn 1964

Rachewiltz, Boris de: Et mode med den afrikanske kunst
G. E. C. Gads Forlag, Kobenhavn 1960

Segy, Ladislas: African Sculpture Speaks
A. A. Wyn, New York 1952

Theile, Albert: Afrikas kunst
Fremad 1963

Ovre Volta
1 Bobo

2 Lobi

3 Turka
4 Mossi

Mali

> Dogon
6 Bambara
7 Wassulu
8 Malinke

Guinea
9 Baga
10 Bijugo

Sierra Leone
11 »Nomoli«
12 Mendi

Elfenbenskysten
13 Dan-Ngere

14 Bete

15 Senufo

16 Guro

17 Baule

18 Ebrie

19 Anye

Ghana
20 Ashanti

Dahomey
21 Fon

Nigeria
22 Yoruba
23 Benin
24 Ibo

25 Ibibio
26 Tjo

27 Ekoi
28 Kano

Cameroun
29 Bakundu

30 Bafo

31 Bamum, Bali, Bamileke
32 Duala
33 Yaunde

Gabon

34 Fang

35 Bakota
36 Balumbo

Congo B.
38 Bateke
38 Babembe

Congo K:

39 Bakongo
40 Bayaka

41 Basuku

42 Bambala
43 Bahuana
44 Papende
45 Bena Lulua
46 Basonge
47 Bena Kanioka
48 Bakuba

49 Bakete

50 Bashilele
51 Baluba

52 Wabembe
53 Warega
54 Bangala
55 Mangbetu

Angola
56 Bajokwe

Ostafrika

57 Makonde
58 Washambala
59 Turkana

60 Suaheli

AFRIKA

1:45 mill

lookm