

Au Département Estampes

CHOIX D'ESTAMPES-COBRA :

ALECHINSKY, KAREL APPEL, EJLER BILLE,
CORNEILLE, CHRISTIAN DOTREMONT, JACQUES DOUCET,
ASGER JORN, ERNEST MANCOBA...

6-23 octobre 1993

 **ARTCURIAL**

centre d'art plastique contemporain
9 avenue matignon paris 8 - 42.99.16.24
du mardi au samedi de 10 h 30 à 19 h 15

Carl-Otto **HULTEN**

Erik **OR**

Joseph **ISTLER**

Anders **ÖSTI**

Egill **JACOBSEN**

Carl-Henning **PEDE**

Asger **JORN**

Jean **I**

Madeleine **KEMENY**

REIN

El Movimiento

COBRA

Anton **ROOS**

Zoltan **KEMENY**

en la Colección Karel van Stuijvenberg

Shinkichi **I**

Louis van **LINT**

Erik **THOMN**

Museo de Arte Contemporáneo de Caracas

LUCEBERT

1984

Raoul

X Ernest **MANCOBA**

Serge **VANDE**

Jan **NIEUWENHUYNS**

Theo **WOLFF**

lijk Museum,
tubre 26, **1975**.
Cultura, noviembre 14
1975.
as entre 1939 y 1974
alt, Appel, Atlan, Balle,
Calonne, Claus,
t. Corneille, Cox,
Gilbert, Götz,
Hoeboer, Hultén
cebert, Nieuwenhuys,
J. Österlin, Pedersen,
Rooskens, Tajiri, Ubac,
nt, Wolvecamp.
Doremont. Texto histórico
Biografías.

heerbrant,
sky, Appel, Atlan, Balle,
constant, Corneille,
J. Jacobsen, Jorn,
n, Wolvecamp.

Moderna, agosto 21 a
Alechinsky, Corneille.

eria George Belcher.

spués
Moderne, agosto 19 a
1978.
sky, Appel, Bille,
Doremont, Jacobsen,
Reinhoud.

78.
ria Court, septiembre 9 a

sky, Alfelt, Atlan, Balle,
Claus, Calonne,
Cox, Doremont,
bert, Götz, Gudnason,
Hultén, Jacobsen, Jorn,
a, Nieuwenhuys, Noiret,
rlin, Pedersen, Raine,
ns, Tajiri, Thommesen,
van Lint, Wolvecamp.

ijems Kunstforening,
mbre 14 a

as entre 1942 y 1977
pel, Balle-Doremont,
Doremont, Doucet,
n, Jorn, Pedersen,

lenakk.

spués
stforum, septiembre

Escritura-pintura de Cobra

Jambes, Bélgica, galería Detour, octubre
17 a noviembre 14, **1978**.
Escritos de Christian Dotremont sobre las
pinturas, dibujos y grabados de:
Alechinsky, Appel, Atlan, Balle, Bury, Claus,
Corneille, Hultén, Jorn, Reinhoud,
Vandercam.

Cobra

La Haya, galería Nova Spectra, noviembre
8 a diciembre 17, **1978**.
Obras antiguas y recientes de: Alechinsky,
Appel, Constant, Corneille, Doremont,
Doucet, Heerup, Jacobsen, Jorn, Lucebert,
Pedersen, Reinhoud, Tajiri.
Textos de Rudy Kousbroek y W. Sandberg.

Cobra

Weingarten, Städt Kornhausgalerie,
diciembre 10, **1978** a enero 1979.
Obras posteriores a 1951 de: Alechinsky,
Appel, Constant, Corneille, Jorn, Rooskens.

Cobra en Sarlat

Colección del Stedelijk Museum, Schiedam.
Sarlat, Teatro Municipal, junio 30 a agosto
12, **1979**.
Obras de: Appel, Brands, Constant,
Corneille, Lucebert, Rooskens, Wolvecamp.

9 pintores Cobra

Saint-Priest, galería Municipal, febrero 2 a
marzo 2, **1980**.
Obras posteriores a 1951 de: Alechinsky,
Appel, Corneille, Doremont, Doucet, Jorn,
Lucebert, Pedersen, Raine.

Cobra

La Haya, galería Nova Spectra, noviembre
14 a diciembre 20, **1981**.
Obras antiguas y recientes de: Alechinsky,
Appel, Atlan, Constant, Corneille,
Doremont, Doucet, Heerup, Jorn,
Pedersen, Reinhoud.
Texto de Hans Jaffé.

Cobra 1948-1951

París, Artcurial, enero 29 a
marzo 14, **1981**.
Exposición de documentos en ocasión de
la reimpresión de la revista Cobra por las
ediciones Jean-Michel Place.

Un portafolio Cobra

Hempstead (NY), Emily Lowe gallery,
Hofstra University, abril-junio **1981**.
Obras de: Alechinsky, Appel, Brands,
Constant, Corneille, Doremont, Jorn,
Pedersen, Reinhoud, Rooskens, Tajiri.

Arte Cobra de la Colección Meyer y Golda Marks

Fort Lauderdale, Florida, Museo de Arte,
febrero 11 a marzo 29, **1981**.
Obras antiguas y recientes de: Alechinsky,
Appel, Atlan, Balle, Brands, Constant,
Corneille, Doucet, Doremont, Gudnason,
Jacobsen, Jorn, Lucebert, Pedersen,
Reinhoud, Rooskens, Tajiri, Wolvecamp.

Cobra 1948-1951

Rotterdam, galería Delta, diciembre **1981**.
Obras de: Appel, Constant, Corneille,
Rooskens.

Alechinsky, Appel, Corneille, Doremont, Jorn

París, galería Michel Delorme,
febrero **1982**.
En ocasión de la publicación de los libros:
Le noir de l'azur, poemas de Jean-Clarence
Lambert ilustrados por Appel;
Le journal de la tour, poemas y dibujos de
Corneille;
Grand Hôtel des valises, locataire:
Doremont, textos y entrevistas de
Jean-Clarence Lambert a Doremont;
Océan Blessé, poemas y dibujos de Appel.

Realidad Cobra

Ramet-Fiémalle, La Chataigneraie, marzo 9
al 31, **1982**.
Obras de: Bury, Collignon, Franck,
Léonard, Plomteux, Silvín.
Textos de Corine Godefroid y Marc
Renwart.

Cobra 1948-1951

Hamburgo, Kunstverein, septiembre 25 a
noviembre 7, **1982**.
Obras de: Alechinsky, Appel, Brands,
Constant, Corneille, Doremont-Jorn,
Doremont-Atlan, Jorn, Götz, Jacobsen,
Lucebert, Mortensen, Pedersen.

Cobra 1948-1951

La contribución holandesa al desarrollo
internacional del arte desde 1945.
Amsterdam, Ottawa, **1982** Montreal.
Obras de: Appel, Brands, Constant,
Corneille, Lucebert, Rooskens, Wolvecamp.

Cobra loftet

Exposición del techo pintado en Bregneröd.
Lyngby, Kunstforening.
Prefacio de Virtus Schade.

Cobra 1948-1951

París, Museo de Arte Moderno de la
ciudad de París, diciembre 9, **1982** a
febrero 20, 1983.
Chalon sur Saone, Casa de la Cultura,
marzo 4 a abril 17, **1983**.
Rennes, Museo de Bellas Artes, abril 20 a
junio 12, **1983**.
Exposición histórica con obras de:
Alechinsky, Alfelt, Appel, Atlan, Balle, Bille,
Bourgoignie, Brands, Bury, Calonne, Claus,
Collignon, Constant, Corneille, Cox,
Dahlmann Olsen, Doremont, Doucet,
Elburg, van Eyck, Ferlov-Mancoba, Gear,
Gilbert, Götz, Gudnason, Harder,
Havrenne, Heerup, Luc de Heusch, Hultén,
Istler, Jacobsen, Jaguer, Jorn, Madeleine
Kemeny, Zoltan Kemeny, Kouwenaar, van
Lint, Lucebert, Mancoba, Nieuwenhuys,
Noiret, Ortvad, Österlin, Pedersen, Ragon,
Raine, Reinhoud, Rooskens, Schierbeek,
Tajiri, Thommesen, Ubac, Vandercam,
Wolvecamp.
Presentación de Bernardette Contensou.
Textos de Sylvain Lecombe, Christian
Besson. Cronología de Gilles Béraud.
Noticias biográficas. Bibliografía.
Exposiciones Cobra después de 1951.

Cobra

Turnhout, Avant-garde Toen 3 de Vijftiger
Jaren, abril-mayo, **1984**.
Obras de: Alechinsky, Appel, Constant,
Corneille, Doremont, Gilbert, Heerup,
Jorn, van Lint, Pedersen, Tajiri.

El Movimiento Cobra

Obras de la colección Karel van
Stuijvenberg.
Caracas, Museo de Arte Contemporáneo
de Caracas, septiembre-noviembre
1984.
Obras de: Alechinsky, Alfelt, Appel, Atlan,
Balle, Bille, Brands, Bury, Claus,
Collignon, Constant, Corneille, Cox,
Doremont, Doucet, Ferlov-Mancoba,
Gear, Gilbert, Götz, Gudnason, Heerup,
Hultén, Istler, Jacobsen, Jorn, M. Kemeny,
Z. Kemeny, van Lint, Lucebert, Mancoba,
Nieuwenhuys, Ortvad, Österlin, Pedersen,
Raine, Reinhoud, Rooskens, Tajiri,
Thommesen, Ubac, Vandercam,
Wolvecamp.
Primera exposición Cobra en América
Latina y primera exposición para el
público de habla hispana.
Exhibición de documentos originales.

Cobra

Sint-Niklaas, Stedelijk Museum, septiembre 21 a octubre 26, **1975**.
Namur, Casa de la Cultura, noviembre 14 a diciembre 7, **1975**.
Obras comprendidas entre 1939 y 1974 de: Alechinsky, Alfelt, Appel, Atlan, Balle, Bille, Brands, Bury, Calonne, Claus, Collignon, Constant, Corneille, Cox, Dotremont, Doucet, Gilbert, Götz, Gudnason, Heerup, Hoeboer, Hultén, Jacobsen, Jorn, Lucebert, Nieuwenhuys, Noiret, Olyff, Ortvad, Österlin, Pedersen, Raine, Reinhoud, Rooskens, Tajiri, Ubac, Vandercam, van Lint, Wolvecamp.
Introducción de Dotremont. Texto histórico de Anne Choisez. Biografías.

Cobra

Montreal, galería Gheerbrant, diciembre **1976**.
Obras de: Alechinsky, Appel, Atlan, Balle, Calonne, Claus, Constant, Corneille, Dotremont, Heerup, Jacobsen, Jorn, Lucebert, Pedersen, Wolvecamp.

Cobra kvartet

Silkeborg, galería Moderna, agosto 21 a octubre 20, **1976**.
Obras de: Appel, Alechinsky, Corneille, Jacobsen.

Cobra

San Francisco, galería George Belcher, abril **1978**.

Cobra 30 años después

Silkeborg, galería Moderne, agosto 19 a septiembre 30, **1978**.
Obras de: Alechinsky, Appel, Bille, Constant, Corneille, Dotremont, Jacobsen, Jorn, Pedersen, Reinhoud.

Cobra 30 1948-1978

Copenhague, galería Court, septiembre 9 a octubre 14, **1978**.
Obras de: Alechinsky, Alfelt, Atlan, Balle, Bille, Brands, Bury, Claus, Calonne, Constant, Corneille, Cox, Dotremont, Doucet, Ferlov, Gilbert, Götz, Gudnason, Heerup, Hoeboer, Hultén, Jacobsen, Jorn, Lucebert, Mancoba, Nieuwenhuys, Noiret, Olyff, Ortvad, Österlin, Pedersen, Raine, Reinhoud, Rooskens, Tajiri, Thommesen, Ubac, Vandercam, van Lint, Wolvecamp.

Cobra 1948-1978

Trondheim, Trondhjems Kunstforening, galería Riis, septiembre 14 a octubre 8, **1978**.
Obras comprendidas entre 1942 y 1977 de: Alechinsky, Appel, Balle-Dotremont, Constant, Corneille, Dotremont, Doucet, Lucebert, Jacobsen, Jorn, Pedersen, Rooskens.
Texto de Per Hovdenakk.

Cobra 30 años después

Schelderode, Kunstforum, septiembre diciembre **1978**.

Escritura-pintura de Cobra

Jambes, Bélgica, galería Detour, octubre 17 a noviembre 14, **1978**.
Escritos de Christian Dotremont sobre las pinturas, dibujos y grabados de: Alechinsky, Appel, Atlan, Balle, Bury, Claus, Corneille, Hultén, Jorn, Reinhoud, Vandercam.

Cobra

La Haya, galería Nova Spectra, noviembre 8 a diciembre 17, **1978**.
Obras antiguas y recientes de: Alechinsky, Appel, Constant, Corneille, Dotremont, Doucet, Heerup, Jacobsen, Jorn, Lucebert, Pedersen, Reinhoud, Tajiri.
Textos de Rudy Kousbroek y W. Sandberg.

Cobra

Weingarten, Städt Kornhausgalerie, diciembre 10, **1978** a enero 1979.
Obras posteriores a 1951 de: Alechinsky, Appel, Constant, Corneille, Jorn, Rooskens.

Cobra en Sarlat

Colección del Stedelijk Museum, Schiedam Sarlat, Teatro Municipal, junio 30 a agosto 12, **1979**.
Obras de: Appel, Brands, Constant, Corneille, Lucebert, Rooskens, Wolvecamp.

9 pintores Cobra

Saint-Priest, galería Municipal, febrero 2 a marzo 2, **1980**.
Obras posteriores a 1951 de: Alechinsky, Appel, Corneille, Dotremont, Doucet, Jorn, Lucebert, Pedersen, Raine.

Cobra

La Haya, galería Nova Spectra, noviembre 14 a diciembre 20, **1981**.
Obras antiguas y recientes de: Alechinsky, Appel, Atlan, Constant, Corneille, Dotremont, Doucet, Heerup, Jorn, Pedersen, Reinhoud.
Texto de Hans Jaffé.

Cobra 1948-1951

París, Artcurial, enero 29 a marzo 14, **1981**.
Exposición de documentos en ocasión de la reimpresión de la revista Cobra por las ediciones Jean-Michel Place.

Un portafolio Cobra

Hempstead (NY), Emily Lowe gallery, Hofstra University, abril-junio **1981**.
Obras de: Alechinsky, Appel, Brands, Constant, Corneille, Dotremont, Jorn, Pedersen, Reinhoud, Rooskens, Tajiri.

Arte Cobra de la Colección Meyer y Golda Marks

Fort Lauderdale, Florida, Museo de Arte, febrero 11 a marzo 29, **1981**.
Obras antiguas y recientes de: Alechinsky, Appel, Atlan, Balle, Brands, Constant, Corneille, Doucet, Dotremont, Gudnason, Jacobsen, Jorn, Lucebert, Pedersen, Reinhoud, Rooskens, Tajiri, Wolvecamp.

Cobra 1948-1951

Rotterdam, galería Delta, diciembre **1981**.
Obras de: Appel, Constant, Corneille, Rooskens.

Alechinsky, Appel, Corneille, Dotremont, Jorn

París, galería Michel Delorme, febrero **1982**.
En ocasión de la publicación de los libros: *Le noir de l'azur*, poemas de Jean-Clarence Lambert ilustrados por Appel; *Le journal de la tour*, poemas y dibujos de Corneille; *Grand Hôtel des valises, locataire*: Dotremont, textos y entrevistas de Jean-Clarence Lambert a Dotremont; *Océan Blessé*, poemas y dibujos de Appel.

Realidad Cobra

Ramet-Flémalle, La Chataigneraie, marzo 9 al 31, **1982**.
Obras de: Bury, Collignon, Franck, Leonard, Plomteux, Silvín.
Textos de Corine Godefroid y Marc Renwart.

Cobra 1948-1951

Hamburgo, Kunstverein, septiembre 25 a noviembre 7, **1982**.
Obras de: Alechinsky, Appel, Brands, Constant, Corneille, Dotremont-Jorn, Dotremont-Atlan, Jorn, Götz, Jacobsen, Lucebert, Mortensen, Pedersen.

Cobra 1948-1951

La contribución holandesa al desarrollo internacional del arte desde 1945. Amsterdam, Ottawa, **1982** Montreal.
Obras de: Appel, Brands, Constant, Corneille, Lucebert, Rooskens, Wolvecamp.

Cobra loftet

Exposición del techo pintado en Bregneröd, Lyngby, Kunstforening.
Prefacio de Virtus Schade.

Cobra 1948-1951

París, Museo de Arte Moderno, ciudad de París, diciembre 9 a febrero 20, 1983.
Chalon sur Saône, Casa de la Cultura, marzo 4 a abril 17, **1983**.
Rennes, Museo de Bellas Artes, junio 12, **1983**.
Exposición histórica con obras de: Alechinsky, Alfelt, Appel, Atlan, Bourgoignie, Brands, Bury, Cal Collignon, Constant, Corneille, Dahlmann Olsen, Dotremont, Elburg, van Eyck, Ferlov-Mancoba, Gilbert, Götz, Gudnason, Hard Havrenne, Heerup, Luc de Heu Istler, Jacobsen, Jaguer, Jorn, Kemeny, Zoltan Kemeny, Kouv Lint, Lucebert, Mancoba, Nieu Noiret, Ortvad, Österlin, Pedersen, Raine, Reinhoud, Rooskens, Sc Tajiri, Thommesen, Ubac, Van Wolvecamp.
Presentación de Bernardette C. Textos de Sylvain Lecombe, C Besson. Cronología de Gilles E. Noticias biográficas. Bibliografía. Exposiciones Cobra después.

Cobra

Turnhout, Avant-garde Toen Jaren, abril-mayo, **1984**.
Obras de: Alechinsky, Appel, Corneille, Dotremont, Gilbert, Jorn, van Lint, Pedersen, Tajiri.

El Movimiento Cobra

Obras de la colección Karel Stuijvenberg.
Caracas, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, septiembre-noviembre **1984**.
Obras de: Alechinsky, Alfelt, Balle, Bille, Brands, Bury, Cal Collignon, Constant, Corneille, Dotremont, Doucet, Ferlov-Mancoba, Gear, Gilbert, Götz, Gudnason, Hultén, Istler, Jacobsen, Jorn, Z. Kemeny, van Lint, Lucebert, Nieuwenhuys, Ortvad, Österlin, Raine, Reinhoud, Rooskens, Thommesen, Ubac, Vandercam, Wolvecamp.
Primera exposición Cobra en Latinoamérica y primera exposición pública de habla hispana. Exhibición de documentos o