

W 0&th:

Fell sr5d t for det sarlige Afrika

The Norwegian Council for Southern Africa Postgiro: 5 31 71 28

Lakkegt. 19-21 Bankgiro: 9001.22.57952

0137 09'0 1 Telefon: (02) 1912 02

Norway Telegnadn: MAYIBUYE

Telex: 72400 fotex n

Att.: Mayibuye. Norway

Telefax: 67 14 57

Til

sentralstyremedlemmene

lokallagene

utvalgsmedlemmene

medlemsorganisasjonene

Organisasjonskonferanse 27,-29.1 1989 - se brev av 29.12.88

Vi minner om Fellesradet for det s\$rlige Afrikas organisa-
sjonskonferanse som finner sted i FsAs lokaler fredag 27.-
s0ndag 29. januar.

Pamelding til kontoret innen mandag 23.januar.

Deltakeravgiften er p& 200 kr. og skal dekke en del av
utgiftene til mat og lokaleie.

!Veulagt oversendes program 2 noe bakgrunnsinformasjon.

Hjertelig velkommen!

. Oslo 6.1.89

Med vennlig hilsen

321m 30% LZMCIVSQ/

Anne Brit Linds5e

Landwmlnmmlø organloulorm lllnlutm Follurldu lor dot urrellgo Alrlkl (Mamba organluuons):

Arbeidernes Kommunlstpartl (m-I), Arbeldernes Ungdomsfylking, Det Iiberale Folkepanis Ung
dom, Det Norske Studentersamtunn, Forbunde! Frie

Fotografer, Framlylkingen. IOGT, KFUK/KFUM. Kristellg Folkepanis Ungdom. Namblaloronlge
n, Noregs Ungdomslag. Norges Bygdeunqdoms-

lag. Nome: Fredskorpssamband. Norgas Godtemplar Ungdomstorbund. Norges Kommunsliske Pani
. Norgas Kommunistiske Ungdomstorbund.

Norges Krinelige Studentsdarbund, Norges Unge Venstre, Norsk Arbeidsmandslorbund. Norsk B
alleniorbund. Norsk Barnevernpedagoglorbund.

Norsk Ergomrapeul Forbund, Norsk Forbund 10' Arbeidsledare og Tekniske Funksjonarer. Nors
k Gratisk Forbund, Norsk Kjemisk Industriarbei-

derlorbund. Norsk Kvinnaforbund. Norsk Musikerforbund. Norsk Oversenertorening, Norsk Sce
neinsuuktortorening, Norsk Skuespillerforbund.

Nonk Sonionomtorbund. Norsk Studentunlon. Norske Arkitekters Landstorbund. Norske Billadk
unstneres Fagorganisasjon. Norske Dramatikeres

Forbund. Redd Berna, Rad Ungdom, Senterungdommens Landsiorbund, Skolenes Landsforbun'd, S
osialistisk Ungdom, Soslalisllsk Venstrepanl,

Ungdomslmeraturans Fonanellag. Unge Norske Katolikkens Forbund, Unge Pionerer.

: Apning, rapport fra sentralt, politisk og ressursmessig
prioritering av arbeidet 2.helv&r

v/J\$rn Riise

Matpause

: Rapport fra lokallagene

Gjennomgang av planene for Skolen mot apartheid

v/Kjell-Torgeir Skjetne og Runar Malkenes

21.30 : Slutt

EQQES_Zg;l

10.00 : Nye utviklingstrekk i det s5rlige Afrika

v/Eiling Njal Tj\$nneland

11.30 : Pause

12.00 : Namibia - pa veg mot frihetl

v/Tore Linne Eriksen

14.00 : Lunsj

15.00 : Et fritt Namibia - nye utfordringer for,solidaritets-
arbeidet

v/Sjurd Tveit

. 15.45 : Gruppearbeid

17.15 : Plenum

18.00 : Slutt

Dersom SWAPO blir representert pa konferansen, vil programmet bli
noe utvidet pa l\$rdag.

10.00 : Skolen mot apartheid - hvordan kan vi f\$lge opp?

v/Svein Erling Jensen

10.30

Gruppearbeid

11.30

Plenum

:onl

12.00 : Lunsj

Shell - status pr. i dag

12.30

v/Gunnar Holm

Informasjon om Shell-film

v/Leo Ziegler

13.00 Opptrapping av forbrukerkampanje?

v/Reidar Andestad

Debatt

15.00 Slutt

o.

1-le

Vi lager Film mot Shell.

Jan Otto Wiig og undertegnede er i full gang med en Informasjonsfilm mot Shell, den skal bli ca 30 - 45 sek. lang og paminne alminnelige kinogjenger om at Shell ikke akkurat er på retur i Sørlige Afrika.

'FTEen er temmelig sterk .i sitt billedspråk, Hen handler om en mann som kommer opp til en bensinpumpe med en motorsag i handa, og begynner å fylle bensin på den .

Mens han fyller ser han på kronene og literne som ruller i pumpas vindu, og får it slags mareritt; ser et bilde av en grov arestasjonsscene i Sør Afrika.

Derfra flyter bildet (Marerittet...) over i to mirkudete hender som tar motorsagen, starter den og løfter den til angrep på at Shell-skilt 10-12 meter unna.

Den mirkudete begynner å løpe mot skiltet i " Slow Motion" og skjarer det opp i biter , skiltet blir ut svart rølje og bildet går over i en ettertekst som sier noe slik som at Shell er et firma man bør unngå (dette er det profesjonelle rekamebyråer som utarbeider)

P.g.a. Namsrettsdommen mot komuneforbundet vedr. boikott av bare Shell ser vi Ø55 nidd til å trekke de andre selskapene inn i bildet.'

Filmen blir forhøpentligvis distribuert rundt til alle kinoer i landet som en "informasjonsfilm" som går utenfor Sverdrup Dahls kommersielle reklamebolk.

Fellesradet for det Sørlige Afrika har funnet prosjektet intresant og stiller opp på realiseringen av filmen sammen med deler av Inorsk filmmiljøis folk, som står for den filmtekniske siden av prosjektet.

DGt Vil På organisasjonskonferansen bli orintert nærmere både om filmen og alt som er iferd med å oppstå rundt initiativet. Prosjektet omfatter sansynligvis også en konsertsereie, en film om filmen, brosjyremateriell osv.

Vi sees

/w

Leo Ziegler

Produsent.

!-.M'

SKDLEN MDT APARTHEID

Notat til organisasjonskonferansen

Fra februar og fram til 16.mars i 3r ønsker Kirke og Undervisningsdepartementet at apartheid og Sør-Afrika skal stå i sentrum på norske skoler. KUD har sammen med GrunnskoleEdet og RAdet for Videregående Opplæring (RVD), elev- og lærerorganisasjonene tatt initiativet til anti-apartheidmarkeringen, og det er disse organisasjonene som står bak det praktiske forarbeidet for _markeringen.

BOKGRUNN

7.12. 1986 hi: det sandt ut et rundskriv fra Kirke og Undervisningsminister Mary Kvidal der hun bl.a. skriver ;

" Det internasjonale lærermiljøet har i lengre tid arbeidet med ideen om en særskilt markering av skolens holdningskapende arbeid mot apartheid... Departementet ønsker å se denne markeringen som et ledd i skolens kontinuerlige arbeid og ikke bare som en enkeltstående begivenhet. Vi ønsker gjerne at skoler samarbeider om opplegget om markeringen 16.mars. gjerne 1993 i samarbeid med frivillige organisasjoner som arbeider mot apartheid og rasisme." I dette ligger en stor utfordring for våre lokallag, hvor vi bare kunne ta agne initiativ overfor skolene. Enten ved å bygge på de kontakter som allerede er etablert via Operasjon Dagsverk, eller ved å få nye grupper i tale. Denne markeringen omfatter alle deler av skoleverket, og barnetrinnet betyr kanskje en spesiell utfordring. Dette danner utgangspunkt for diskusjonen på organisasjonskonferansen, slik at vi kan starte arbeidet fullt av inspirasjon og nye ideer. Samtidig er det viktig å ikke se bort fra en avsluttet aksjon, men at det knyttes verdifulle kontakter som vi kan dra nytte av i det videre anti-apartheid arbeidet.

ARBEIDET SA LØS

På initiativ fra KUD ble det på møte 21.oktober nedsatt et arbeidsutvalg for gjennomføringen av en anti-apartheid markering i skolen i 1989. I dette utvalget sitter RAdet for Videregående Opplæring, GrunnskoleEdet, YLI og NBS, Skolans Landsforbund. Norsk Lærergag og F59.

F59 har hatt ansvaret for endel av materiellproduksjonen samt kontakten med de andre frivillige organisasjonene som arbeider spesielt med regionen. En "NGD-gruppe" er nedsatt der Namibiaforeningen, FN-sambandet, Redd Berne, og SRIH er representert. Denne gruppa har bl.a. stått for produksjonen av RV-materiell. På grunn av den korte tiden fra prosjektet kom i gang til selve markeringsdagen er materiellproduksjonen relativt enkel og lite ambisiøs. Budsjettet for markeringen har og vært relativt lite, ca 400 000, hvorav over 50 % er tilskudd fra UD.

Likvel antar vi at den er tilstrekkelig og har dannet et godt grunnlag for oppfølging på de enkelte skoler.

Materiall:

GRUNNHEFTE:

- Et opptrykk av Jan Speeds "Qmandla"-hefte med et ajourført forord og etterord er sendt til alle skoler i landet for å gi basiskunnskapar for elever og lærere. Opplag: 140 000

LERERVEILEDNING

- RVD og GrunnskoleEdet har utarbeidet en lærerveiledning for markeringen., som også inneholder litteraturtips. Opplag: 50 000

MATERIELLDVERSIKT

- ' - En konsentrert oversikt over nye hefter, lysbilder og videoer som kan bestilles hos de ulike organisasjonene. Den er utformet som en folder/plakat og produsert i et opplag på 21 000

Hafta, vailadning og materialloversikt sendas ut i uke 3, slik at skolene har det i god tid for markeringsdagen.

Videre er det under produksjon en VIDEO om LYSBILDESERIE: Videoen tar utgangspunkt i filmen "En splittet verden" og, viser klipp som illustrerer forholdene i Sør-Afrika. Den produseres ca 200 for utleie, og den skal danne utgangspunkt for klasse-diskusjoner. FN-sambandet sammen med statens film sentral står for produksjonen. Malgruppen er de eldste klassetrinn. Lysbildeserien er produsert for de yngste klassetrinnene, som ikke mas av det andre informasjonsmateriellet. Redd Berne og Namibiaforbundet står bak produksjonen. Serien produseres for

salg og kopiaras opp etter etterspørsal. Begge AV-midlena kan
bastilles hos Statens fiimssntral.
Video on lysbieldar vantas ferdig forsta uka i februar.

.

PRESSERRBEID

Pressekonferansa om aksjonan er planlagt i uke 3, der blant annet

statsrid Mary Kvidal skal delta. Det blir ellers arbeidet spesielt overfor skolebladene og ungdomsbladene - redaksjoner. En viktig del av arbeidet er likevel den lokale oppfølgingen i lokalavisene. Vi kommer tilbake med en tipsemappe for lokallaga til bruk overfor lokalpressa.

16. ARS-MARKERINGEN

Miningen var at markeringen skulle legges til Sharpavilladagen al. mars. på grunn av plsen måtte markeringen flyttes til 16. mars, men tanken er, som referert i brevet fra statsråden, at dette er et initiativ som skal prege skolens arbeid over lang tid.

Lærerveiledningen har en rekke impulser for skolene til hvordan apartheid-problematikken gjøres til en sentral del av Undervisningsopplegget. Denna blir delt ut på organisasjonskonferansen. Ø9 har dannet grunnlag for diskusjonen på søndag (Se program).

Heftet gir en grundig veiledning i hvordan annet kan tilpasses de enkelte fag. Det er viktig å merke seg at an ønsker at Ø955 yrkesskolene blir utfordret til å delta. Disse faller ofte utenfor i alle sammenhenger fordi "annet" er vanskelig å trekke inn i undervisningen. Dette har imidlertid åpnet for en kontakt for praktisk solidaritet som også våre lokal-lag bør kunne dra nytta av. (Alt fra trykking av T-skjorter, layout, til snaking IV gjennom eller produksjon reparasjoner av ting som kan sendes til det seriøse Afrika.)

Heftet legger vekt på at man i god tid tar kontakt med krafter i lokalmiljøet. Kunstnere mot Apartheid nevnes spesielt, og dette er et godt utgangspunkt for å organisere lokale kunstnere i anti-apartheid kampen. Husk at kunstnere ikke på noe liv må stå gratis - spesielt ikke hvis skoleverket kan batre...

.qm GJBR v1 - Ø:3 HVORFOR

Som nevnt på par ganger i dette tørre og litt omstendelige notatet har vi planlagt å diskutere vår oppfølging av skolen mot apartheid på organisasjonskonferansen. Jeg har nevnt enkelte muligheter for oppfølging, men håper på masse gode innspill under konferansen. Betre notatet har jeg gir et utgangspunkt for å sette kreativiteten i sving.

Darfor vil jeg til slutt pike på det viktigste utgangspunktet for vårt engasjement i forhold til markeringen, nemlig HVA VIL VI OPPNÅ? Et par momenter kan være:

- anker vi å starte markering allerede ved vår ankomst.

Kan vi oppnå bagge dalar?

- Hvilke aldersgrupper er vårt miljøgruppe? Er det enkelte grupper IOM er viktigere enn andre? Hvilken type budskap passer den yngste klassen?

- Konsulat og pressesansvar fra Sør-Afrika er faktorer som setter krav til våre kunnskaper og argumenter - er vi skolene nok?

Hva kan vi gjøre for å bli bedre?

Er det noen du lærer på i forbindelse med skolemarkeringen,

II ring Ø55 9

Oslo 6.1.66

Val mott

Runar 1. Malkenas