

United Nations**Press Release****Office of Public Information
Press Section
United Nations, New York**APARTHEID/95
9 décembre 1981

UNE EXPOSITION ORGANISEE PAR LES ARTISTES CONTRE L'APARTHEID

Une exposition organisée par le Comité des Artistes du Monde contre l'Apartheid s'ouvrira à Paris en novembre 1982. L'exposition est appuyée par le Comité spécial contre l'apartheid. Le Président du Comité spécial, M. Yusuff Maitama-Sule (Nigéria), a envoyé un message de soutien au Comité des Artistes du Monde contre l'apartheid dans lequel il note qu'après l'exposition, les toiles du Comité seront placées dans une collection "qui sera un jour transférée à une Afrique du Sud libre et démocratique".

Le Comité des Artistes du Monde contre l'Apartheid comprend les artistes suivants: Valerio Adami (Italie), Pierre Alechinsky (Belgique), Arman (Etats-Unis), Jose Balmes (Chili), Romare Bearden (Etats-Unis), Max Bill (Suisse), Mark Brusse (Pays-Bas), Pol Bury (Belgique), Cristo (Etats-Unis), Henri Cueco (France), Erro (Islande), Jose Gamarra (Uruguay), Renato Guttuso (Italie), Julio Le Parc (Argentine), André Masson (France), Roberto Matta (Cuba), Contran Netto (Brésil), Ernest Pignon-Ernest (France), Robert Rauschenberg (Etats-Unis), Larry Rivers (Etats-Unis), James Rosenquist (Etats-Unis), Antonio Saura (Espagne), Antoni Tapies (Espagne), Herve Telemaque (Haïti) et Vladimir Velickovic (Yougoslavie).

Le Comité des Artistes a adressé un appel aux artistes du monde pour qu'ils contribuent à la future exposition. Dans cet appel, il sollicite une contribution "en tant qu'artistes aux efforts de la communauté internationale résolue à éliminer l'apartheid afin que s'épanouisse en Afrique du Sud une société démocratique et libre dont tous les membres: Asiatiques, blancs, métis, noirs vivraient en harmonie et disposeraient de chances égales".

* * * * *