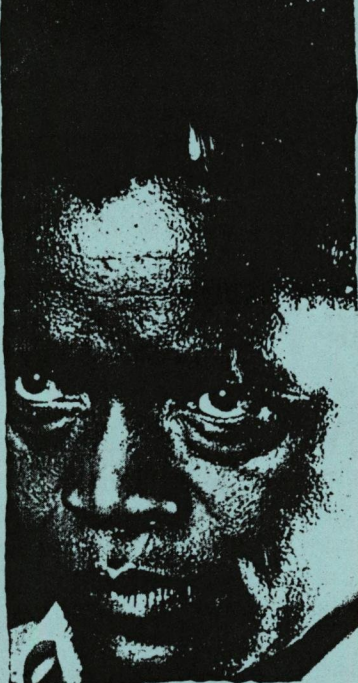


BMR/002/0015/13

A DRY WHITE SEASON



Donderdag 28 juni om 20u

Woensdag 4 juli om 20u

Cinema Oud Ieper

R. Colaertpelein 15, Ieper

prijs: 120 fr.

ZUID AFRIKA 1976

Ben du Toit, geschiedenisleraar in een school in Johannesburg. Gordon Ngabene zijn zwarte tuinman is een ingetogen man die reeds lang berust in de onrechtvaardigheid van "APARTHEID".

Op een zomerdag sluit, de zoon van Gordon, Jonathan zich aan bij enkele duizenden scholieren in "Sowetho" die vreedzaam protesteren tegen de sociale discriminatie. De politie schiet zonder waarschuwing op de stoet, knuppelt er wild op los en arresteert enkele tientallen manifestanten, waaronder Jonathan. Ongerust door de lange verdwijning van zijn zoon, vraagt Gordon steun bij Ben. Na vriendelijk, doch standvastig te zijn afgescheept door kolonel Viljoen, vraagt hij de medewerking van een beroemd advocaat, Mc Kenzie.

Ook Gordon wordt gearresteerd door mannen van de Speciale Sectie en steeft ten gevolge van martelingen. Emilie, de vrouw van Gordon vraagt een gerechtelijk onderzoek. Ben, geërgerd door de dood van Jonathan en Gordon sluit zich bij haar aan, vastberaden om deze dubbele moord in het daglicht te brengen.

Met: Donald Sutherland, Janet Suzan, Jurgen Prochnow, Zakes Mokae, Susan Sarandow en Marlon Brando. Naar het boek van André Brink.

ROMERO

DE AANSLAG DIE DE WERELD SCHOKTE

De Salvadoraanse aartsbisschop Oscar Romero hield niet op de militaire dictatuur van zijn land te confronteren met de gruwelijkheden die hem werden gesignaleerd. Tot ook hij werd vermoord.

De film "Romero" speelt zich af in El Salvador tussen 1977 en 1980, en begint met de benoeming van aartsbisschop Oscar Romero. Producer Elwood Kieser deed ter plekke research en vertelt: "We kregen een heel ander portret van Romero. Hij was voor zijn benoeming allesbehalve moedig, zelfs een muis van een man, een zeer conservatieve klerikaal, bang en bijna neurotisch - iemand die eigenlijk nooit tot aartsbisschop had benoemd mogen worden. Door de waardigheid van zijn ambt en de bijhorende verantwoordelijkheden groeide hij echter uit tot een tijger." Romero ontpopte zich inderdaad tot een voorvechter van de mensenrechten. Hij bekocht zijn inzet op 24 maart 1980 met de dood. Op hem werd een aanslag gepleegd die de wereld schokte. De vroegere dorpspriester die was uitgegroeid tot een symbool van het vreedzame verzet werd geveld door de kogels van een sluipmoordenaar terwijl hij in de kathedraal van de hoofdstad San Salvador een mis opdroeg.

Romero was politiek bewust gemaakt door zijn vriend Rutilio Grande, een militante priester die op het platteland werkte en betrokken raakte bij het verzet. Toen Grande op een dag, samen met een aantal onschuldige parochianen, werd neergekogeld door soldaten, brak er iets in Romero. Van dan af ging hij onverdroten op zoek naar informatie, confronteerde de militairen met de gruweldaden van het regime, en legde hij lange lijsten aan van "verdwenen" mensen. Kortom, Romero was een doorn in het oog van de machthebbers. Hij verscheen als bemiddelaar op het strijdtoneel, in de overtuiging dat zijn functie hem beschermde tegen de repressie. Dat laatste was een misrekening.



RAUL JULIA

Woensdag 27 juni om 20u

Donderdag 5 juli om 20u

Cinema Oud Ieper

R. Colaertplein 15, Ieper

prijs: 120 fr.