BRoO-eccel-eeel- oo8

â\200\230UT ONS gemeensKap:

Kwanza bevorder

PRETORIA â\200\224 Die
Kwanza-skeppende
vereniging wat on-

SeRe:

ce : AE 3 , 4 iF
ATHONS!I organiserende sekretaris, mev. Carol Rose-innes kuns

"MNR. RISIMATI Jâ\200\231 M

â\200\234langs gestig is, maak

. baie vinnig opgang en

hou in April hulle eer-
CH ere

ste kunsuitstalling.

Kwanza is gestig om die
skepping en waardering van

ga en mnr. Ashok Joshi, voorsitter van.die Kwanza-skeppende Vereniging.

Kwanza hou â\200\230n-
tentoonstelling â\200\224

ae Se
ng, â\200\230n veelrassige ver-
eniging wat in Junie verlede
rg! gestig is om die kunste .
e bevorder, se eerste
lede-tentocnstelling open op
4 April in die Artistâ\200\231s Win-
dow in die Prudential-deur-

loop. *

le -vereni ing is deur
mnre. Risimati jâ\200\231 Mathonsi
en Nape Motana gestig om
die di , ve
siek, boorlinghandwerk,
beeldhou, skilder en grafiese
kuns te bevorder.
eniging se eerste veelrassige
byeenkoms is op 28 Oktober
in die Wena NaudÃ©-teater
met behulp van die elenaar

mnr. Dan Kirchner en Jou-

bert Malherbe gehou. :
By diÃ© geleentheid wat
deur mnr. Stefaans GrovÃ©

, Mu- --

e ver-.

van die Universiteit van
Pretoria geopen is, het dig-
ters die geleentheid gehad
om hul werk voor te dra. On-
der hulle was Theresa Bart-
man, Victor Munnik, Hansie
Pienaar, Risimati jâ\200\231 Mat-
honsi, Johnny Mash, Ric-
hard â\200\230Tutlee, M. C. Botha,
Lydiaâ\200\230N. Hlempwu en Ashok
Joshi. .

_By die tweede vergadering
wat op 25 November gehou
is, is die lede deur mnr.
Breytie Breytenbach toege-
spreek. .

Die pecmany bere om
in die toekoms toneelfeeste
te reÃ©l, simposiums te hou,
kunswerkwinkels op te rig
en ie kunstenaars van ma-
- aal en werkplek te voor-
sien. :

Verskeie kunstenaars het
reeds van hul kunswerke aan
Kwanza geskenk om by die
tentoonstelling verkoop te
word. Onder hulle is Ray-
mond Andrews, Lola Dun-
ston, Michael Zondi en Lu
cas Craemer. 'n Suld-Afrika-
ner wat nou in Amerika
woon, Frank Brown, se werk
sal ook by die tentoonstelling
te sien wees. -

Mense wat graag aan die
tentoonstelling wil deel-
neem, kan die sekretarÃ©sse
van die vereniging, mev. Ca-
rol Rose-Innes, by tel. 77
7381 skakel. Die inskry-
wingsgeld is R1,50 en die
werke sal deur mnre. Ge-
orges Duby die kunsredak-
teur van Lantern, en Ernst

ye eae

ku

kuns in alle vorms te bevor-
der. DiÃ© veelrassige organi-
sasie bied bystand aan ta- |
lentvolle amateurkunste-
naars in die vorm van kuns-
materiaal, opleiding en die
eleentheid om hulle werk
eur middel van uitstallings
aan die kopende publiek
bekend te stel. s
Kwanza het oorspronklik
in Soshanguve begin waar
mnr. Risimati. jâ\200\231 Mathonsi

op die idee gekom het vanâ\200\231n

_ kulturele vereniging om le-

dige jongmense besig te

ou.

â\200\231n Paar’studente het in â\200\231n
skoolsaal bymekaargekom
vir voorlesing van gedigte
en musiekaande. Baie gou
het die vereniging sÃ© uitge-
brei dat die sentrum na
Pretoria verskuif het met
die Wena NaudÃ©-teater as
pane bymekaarkom-
plek. -

Mev. Carol Rose-Innes is
betrek en tree nou op as
kunsdirektrise en skakelbe-
ampte. Mnr. Dan Kirchner
van die Wena NaudÃ©-teater
is direkteur van die vereni-

ing en die teater gee maan-

eli ’n Kwanza-bulletin
uit. DiÃ© bulletin publiseer
die werksaamhede van die
vereniging sowel as letter-
kundige bydrae: deur die
lede. aN

Op elke vierde Saterdag
word daar â\200\231n program by die
teater, aangebied en kunste-
naars sowel as lede van die

ubliek word genooi om dit
& te woon. Eerskomende
Saterdag om tweeuur word
daar â\200\231n musiek- en drama-
program gehou. |. -

Die woord kwanza, soos
verduidelik deur mnr. jâ\200\231
Mathonsi, is ’n ou Swahili-
woord vir die aankrenie ees
fees aan die gode vir d
van die eerste yrugte. .

Amateurkunstenaars wat

foonnommer: 77-
kontak. :

Hertell, â\200\231n kunsonderwyser fÂ°

gekeur word,

e oes F