

SAMEN DRAG :WQ 3 25 313 YQ 94.

VERDENS BESTE JULENISSE

Det er vinter og bakken er dekket av snø. Tor går på skolen.

Hjemme lager mor større og større problemer for hver dag. Hun ser ikke lenger lys i den mørke tunnelen.

En dag angriper mor Peter. Hun er i ferd med å drepe ham da Lene kommer. Lene klarer å skille de to.

Etter dette jages Peter og dør. Mor blir klar beskjed om at han aldri må vise seg der mer. Hun stenger seg deretter inne for å drikke. Barna blir nektet å komme inn.

I redsel ringer Lene til politiet. Hun forklarer situasjonen og forlanger at de henter moren. Politiet kommer og de tar moren med til et psykiatrisk sykehus. Der blir hun innlagt. Lene og Tor er alene.

Tor føler seg veldig ensom. Han prøver alt for å få kontakt med andre barn, men de bare ler av ham og erter. På skolen hjelper Tor alltid med andre barna, men en dag blir han sint og sier at han er drittlei av alle. Det er "de andre" barna han gjerne vil "hjelp". Etter dette bestemmer han seg for å rømme, men ombestemmer seg like fort. Tor blir mer og mer ensom og nå sitter han for det meste alene i et hjørne og ruller på en stol.

Lenes kjæreste, Bjørn, er på besøk hver dag, men det hjelper ikke Tor. Han blir fullstendig oversett. Sørn bryr seg ingenting om at Tor, for eksempel, overrasker ham om natten i sengen. Sørn bare fortsetter å overse Tor, som om han skulle være en hund. Sørn foreslår for Lene at de skal sende Tor på en institusjon og sammen flytte ut av byen. Lene har vanskelig for å akseptere dette, men til slutt gir hun seg.

Tor liker ikke de nye omgivelsene sine. Han prøver flere ganger å ramme. En dag lykkes han og går rundt til han finner en vanlig skole. Resten av dagen står han der og ser på barnas lek. Om kvelden går han hjem, til huset der familien bodde sammen. Huset er tomt, men han klatrer inn gjennom et soveromsvindu. Der sovner han. Folkene fra institusjonen finner ham der og tar ham med tilbake. Dagen etter blir det bestemt at Tor skal få besøke sin mor på sykehuset. Da de kommer dit noen dager senere, får de sjokk. Idet de kommer inn på avdelingen, blir morens lik kalt ut. Tor skjønner ingenting.

I Pleieren som er med Tor, tar han vennlig med ut i bilen. Et stykke EM#WL-WH på veien stanser han bilen. Pleieren har Tors hender i sine og forteller ham om julenissen. Han sier at noen mennesker ikke får rulleveien JPAI jorda;pg;at.etterpå;kommer julenissen og tar dem han sier også. Løstendag vil Tor få treffe moren

u: ,. Va,,, '

I en annen by sitter Lene i en fortvilet situasjon. Bjarn har begynt å drikke og dette tarer på forholdet mellom de to. Til slutt slår Lene i bordet og sier at hvis hun skulle leve med en alkoholiker, så hadde hun aldri reist fra moren sin. Lene reiser hjem. Når hun kommer dit, treffer hun sin gamle nabo. Naboen forteller at moren er død og at hun skal begraves samme dag. Lene henter Tor, slik at de kan reise til begravelsen sammen. Tor blir veldig glad da han treffer Lene. De kaster seg i armene på hverandre og grater begge to. På veien hjem fra begravelsen ser de fullt av juleforberedelser. Det er bilder av nissen overalt. Da de kommer hjem forteller Lene at om to dager kommer nissen med en sekk full av presanger. Hun forteller også at han kommer ned gjennom pipa. Tor mener at det er moren som sender nissen til dem. Om natten drømmer Tor at han selv er nissen som deler ut gaver til alle barna. I et ferer, i dremmen, til at han blir venn med alle. Morgenen etter ber han Lene om å få en nissedrakt. Stteren lover å skaffe en drakt til ham. På skolen, samme dag, lager han en masse gresanger av papp. Disse tar han med seg hjem i en sekk. Tidlig på julekvelden går Lene ut en tur. Tor tar også med seg nissedrakta, så han kan gå med gavenes og går over til nabohuset. I det huset vet Tor at det bor to barn. Han vil gjerne gi dem julegaver. Innsiden i huset leker barna sammen i st. 5. Plutselig hører gutten en rar lyd fra pipa. Begge barna forstår nå at det er nissen som er kommet med gaver til dem. De ser inn i peisen, men kan ikke få øye på noen. Tor sitter fast og roper forsiktig om hjelp. Barna varsler foreldrene sine om at nissen sitter fast i pipa. Foreldrene bare ler og sier at barna fantaserer. Barna vet at nissen sitter i pipa og de leper ut og firer med seg flere barn opp på taket. De ser han og roper at nissen sitter fast. Alle hjelper hverandre slik at de får ham opp. Nissen er sotete over alt. Ingen kjenner han igjen. Barna vil hjelpe han, men da mister han plutselig lua og skjegget. Barna ser at nissen egentlig er Tor. Alle faler seg lurt og de blir sinte på ham. Tor laper hjem og går rett inn på rommet sitt. Etter en stund går dera til rommet hans opp og der står de to nabobarna. Tor blir om mulig enda reddere og han gjemmer seg bak senga. Da kommer den lille jenta med lua og skjegget hans. Forsiktig setter hun dette på Tor og gir han en klem. Hun blir helt svart på kinnet. De tre barna ler godt av det svarte kinnet og for første gang på riktig lenge falte Tor seg skikkelig glad. Gutten leverer tilbake Tors gavesekk og han begynner å finne gaver til

Vinduet åpner seg og en nydelig luft fyller rommet. Nissen kommer inn med en tryllestav i handa. Nissen forvandler pappdukken til en nydelig dukke.

Deretter tar han Tor i handa og sier at Tar er den beste julenissen han har sett og at han ønsker hans hjelp til 5 dele ut pakker til alle snille barn.

Tor svarer bare at han savner moren sin så forferdelig mye. Nissen tar Tor i handa og sammen flyr de bort.

Ba de to nabobarna kommer hjem, finner de to pakker i peisen.

Det er to dukker som har fullt av sot i ansiktet.

Slutt 6. februar 1992

Ali Gezersez.

DETTE ER ET SAMMENDRAG AV ET MANUSKRIFT PÅ 70 SIDER

NB!

M. M. NABAVI - Official Translator to the Justice Administration, Islamic Republic
No. 172 Pasdaran Ave. Tehran. Tel: 236900
\$1de.l

Official Translation From Persian Text

STUDENT TRANSCRIPTS

Student's Particulars:

Last Name : GEZERSEZ - First Name:ALI ,son of Mohammad Hossein ,holder of
Identity Card No. # 838-,issued in Tehran2375district 9,born in 1951 in Tehran. V
Faculty of Dramatic Literature 3
Admission Date :1974-75 High School Diploma in field of Mathematics,graduated
from Kherad Evening School,with a written average of 10.7 and total Grade Average:12.23
Academic Years :1974-75,75-76,76-77,77-78,78-79,79-80 ,& 1981-82 as well as %
Transitional Plan Course. i
Total credits passed ,including Thesis :140 credits General Points Average:2.38
Code Title of Course Credit GRADE

-----n-----_-----w-----u-----_---w
- r

AzGENERAL & SPECIALIZED COURSES:

100 Persian Reading ,Texts & Literatures 4 B B
101 Persian Grammar 1 D -
102 History of World Social Development (B.C)1 S B
103 History of World Social Development,pre-Islam 1 C -
104 History of Art 4 B B
105 Foreign Language 4 C F
106 Aesthetics 2 - A
107 Solfege(Sight Reading)& Theory of Musics 2 C -
108 Musical Analysis 1 - A
109 Sociology 4 F B
120 Persian Rhetoric &Prosody & Rhyme & Rhythm1 - F
121 History of Iranian Literature &
Mythology,Pre-Islam 2 0 -
131 History of Theater in Ancient Greece & Rome 2 A D A
132 History of Dramatic Literature in &
Greece & Rome 4 A C I
133 Text Reading & Analysis of Drama & Persian 2 B e
200 Texts of Persian Text Reading 4 A A
202 History of World Social Development(A.C) 2 - C
203 History of Social Developments in Iran
Post- Islamic Era 2 f
208 Foreign Language 4 0
221 History of Persian Literature 2 B
222 Mythology (Science & Knowledge of Myths)2 -
223 Philosophy 2 C
224 Methodology 1 -
225 Folklore 4 F
331 History of Theater in Middle Ages &
Renaissance Period1 2 B
332 History of Dramatic Literature in Middle
Ages & Renaissance Era 4 C
333 Reading & Analysis of Drama 2 B
300 Reading of Persian Texts 4 B
305 Foreign Language 4 B
332 History of (Contemporary)Dramatic Literature 4 D
333 Reading & Analysis of Drama & Play 2 A
333 Artistry (Theory & Practice) 4 C
370 Play & Drama Writing(Theory & Practice) 8 B
371 Art of Play Writing 4 B
432 History of Drama in Iran 1 -
433 Reading & Analysis of Persian Drama 2 C 1
Continued2 -_

:4i 1 LI 1: _ . - 2 -

MR. GEZERSEZ TRANSCRIPTS

- ----- Grade

Code Title of Course Credit FirtsSmestSecond

----- SEMESTER

437 Art of Scenario Writing 2 A -

470 Play & Drama writing(Practical Course) 10 B F

471 Play & Drama Writing for Radio-Television 2 F A

472 Bases & Fundamental for Taking Advantage

0F Light Possiblities 1 - B

473 Art of Theater Critique 4 D D

110 Physical Education 2 A A

:70 Introduction to Principles of Play writing 2 , 1 A

74 Reading & Analysis of Drama in Foreign Language 4 D C

ugggmwyasgs;

195 Principles od Audo-Visual Teachings 2 C -

190 Psychology 2 - A

293 Comparative Literature 2 A -

192 Survey & Study of SHAHNAMEH(King's Letter) 2 - C

295 Artistic & Art Sociology 2 C -

E:BEEEBIEP-SQQB9E%3

105 Foreign Languages 2 - D

109 Sociolology 2 B -

120 Persian Rhetoric & Prosody & Rhytme & Rhme 1 - 0

203 History of Iranian Social Developments 2 B -

222 History of Persian Literature 2 - B

225 Folklore & Folk's Literature 2 B -

471 Drama Writing for Radio-Television 1 B -

This student has passed seven courses as well as 4 credits for his Thesis,from the Transitional Pann of 25 Credits,by electing 19 credits as follows & following grades:

Seminar for Philosophy of Islamic Art 3 C -

Islamic Teachings & Science 3 C -

Analysis of Persian Drama 3 A -

Play & Drama Writing 4 A -

Final Project 6 A R -

Thesis:N1nggglgfgl_Eggx Advisor:Mr. Behrooz Gharib Pour %

Grade :nA". a9 raved on Margy 5,1909; ; '1WWW" ' ' '

Signed Z'EEETeS'B9'i351EtFy o?'CuTture & Higher Education.

ti

True transIation certified.

ma./970,Tehran,1ran,0ecember 14,1985

x .

x .. M\$9Dfoxn.r;i.

4

1

M. M. NABAVI - Official Translator to the Iustice Administration, Ialamic Republic of Ira
n

No. 172 Pasdaran Ave. Tehran. Tel: 236900

JD, V A44,"
/ /, ' U.J/Lzsn'
. /_ .A

WILLIAM SHAKESPEAR: :jwe newt or VENICE:H
mnecron: Au 65253352 - .
, .1 ML,

I F; "
pf) run: 1"? (mm
irkdf : qnfrv-Cn H
, - mWfo- .
"/00
/1
7;;QdEZ-L7f) '/
r/
(M ?NQL0EQHG -
Mvaws? ' K
0' 790/09C;
F&jf- A I (II P
4&1! ,/VU fr! 0! M ! LVNSf/